

# Ungari tervitas Estonia teatri „Wallenbergi”

FOTO: MARKO MUMM (EPL-I ARHIIV)



**Priit Volmeri lauldud Eichmann sai ungari kriitikuilt kiita.**

## KÜLALISSETENDUS

Estonia mängis  
Bartóki ooperifestivalil  
Miskolcis „La traviata”  
ja „Wallenbergi”.

**Andres Laasik**

andres.laasik@epl.ee

Miskolcis antud etendustel viibinute sõnul oli publiku huvi suurem „La traviata” vastu, kuid kriitika ja asjatundjad peavad suursündmuseks „Wallenbergi”. Sellest räägib estoonlastele antud esimene kriitika.

András Csont vaatleb oma arvustuses kultuuriportaalis Revizor ([www.revizoronline.hu](http://www.revizoronline.hu)) mõlemat Ungarisse toodud lavastust, mida ta peab õigeks vastandada. Autori arvates esindab „La traviata” konservatiivset ooperit, „Wallenberg” aga moodsat.

András Csont pole kiitusega kitsi ei Tüüri ooperi ega Estonia lavastuse suhtes. Rääkides ooperist kirjutab ta, et „teos võlgneb palju Brechti eepilisele teatrile, seal ei puudu tugev poliitiline ja ideoloogiline liin, muusikaliselt on ta arenenud Schön-

bergist ja Bergist, kombineerudes teatraalse ekspressionismiga, aga ka Pink Floyd'i või Genesisega, või siis King Crimsoni nimelise endise rokkbändiga, niinimetatud progressiivse rokiga. Ohtlik segu, mis oskamatu lavastaja käes võib muutuda mürgiks. Mida ei juhtu.”

## Asszonyi pressi lemmik

Kiita saavad „Wallenbergi” lavastaja Dmitri Bertman, kunstnik Ene-Liis Semper, dirigent Risto Joost ja solistid, kellest rääkides kasutab Csont mõistet „ansambel”. Esimesena tuuakse välja Aile Asszonyi juudi naise roll, kiita saavad Priit Volmer, Eichmanni ja Rauno Elp Wallenbergi laulmise eest.

Ungaris esinedes tuli Estonia teater välja oma jõududega. „La traviata” tegi Violetta rollis debüüdi Aile Asszonyi, kellest sai Ungari meedia lemmik. Ungari ooperiportal ([www.operaportal.hu](http://www.operaportal.hu)) tegi Asszonyiga pikema intervjuu, kus muu hulgas tehti juttu laulja madjari juurtest.

Portaalis Revizor ilmunud arvustus lõpeb mõttega, et „Wallenbergi” lavastust peaks nägema ka Budapest. ●