

Международный день танца отметят на сцене «Эстонии». Фото Элины ПЯЗОК

ТАНЦУЮЩАЯ МУЗА ТЕРПСИХОРА


Дмитрий БАБИЧЕНКО

Танец является неотъемлемой частью современной культуры наряду с изобразительным искусством, театром, музыкой

Сегодня во всем мире отмечается Международный день танца. Центром празднования в Таллинне станет Национальная опера «Эстония», где пройдет традиционный балетный гала-концерт.

«Оборотень» откроет программу сегодняшнего гала-концерта.

Надо сказать, что ожидания поклонников классического танца оправдаются сполна — сегодня на сцене «Эстонии» засияют звезды балета европейского уровня. Пожалуй, самыми востребованными участниками вечера станут знаменитые Марина Антонова и Ги Альбуи, являющиеся примером для подражания для многих начинающих танцоров. Чувственный стиль и отточенная техника не раз приводили пару на верхние ступени самых престижных конкурсных пьедесталов и на подмостки знаменитых европейских те-



Международный день танца отметят на сцене «Эстонии». Фото Элины ПЯЗОК

ТАНЦУЮЩАЯ МУЗА ТЕРПСИХОРА

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Танец является неотъемлемой частью современной культуры наряду с изобразительным искусством, кинематографом, музыкой и театром. Тенденция постоянно обновляющихся течений и направлений танцевального искусства говорит о том, что человечество не перестает искать новые оригинальные формы выражения эмоций с помощью движения. Однако вдохновение большинство служителей Терпсихоры черпают именно из классических танцев, в пер-

Сегодня во всем мире отмечается Международный день танца. Центром празднования в Таллинне станет Национальная опера «Эстония», где пройдет традиционный балетный гала-концерт.

вую очередь из балета как нестареющего прекрасного жанра.

Национальная опера «Эстония» регулярно ставит на своей сцене самые разные балеты. Сейчас в репертуаре их шесть: «Дама с камелиями» Тийта Хярма на музыку Ференца Листа, «Кассандра» Лучано Каннито, «Сильфида» Августа Бур-

нонвиля, «Дон Кихот» Людвиг Минкуса, «Белоснежка и семь гномов» Дьюлы Харангозо и, конечно же, «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского. Помимо них в «Эстонии» танцуют одноактные балеты «Гамлет» Оксаны Титовой и «Оборотень» Марины Кеслер. Именно таинственно-мистический

«Оборотень» откроет программу сегодняшнего гала-концерта.

Надо сказать, что ожидания поклонников классического танца оправдаются сполна — сегодня на сцене «Эстонии» засияют звезды балета европейского уровня. Пожалуй, самыми востребованными участниками вечера станут знаменитые Марина Антонова и Ги Альбуи, являющиеся примером для подражания для многих начинающих танцоров. Чувственный стиль и отточенная техника не раз приволили пару на верхние ступени самых престижных конкурсных пьедесталов и на подмостки знаменитых европейских театров. Антонова и Альбуи в рамках концерта воплотят в танце известнейшую «Сонату» Сергея Рахманинова в хореографии Уве Шольца, а также исполнят отрывок из балета «Вальпургиева ночь» на музыку Чарльза Гоно.

Окончание на 6-й стр.

ТАНЦУЮЩАЯ МУЗА ТЕРПСИХОР

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Своих лучших солистов — Май Комори и Вилле Мяки — откомандировала в Таллинн Финская Национальная опера. Пара представит танцы из балетов «Dominium» Филлипа Гласса и «A Million Kisses to my Skin» на музыку Иоганна Себастьяна Баха.

Международный состав участников гала-шоу дополнит знаменитая солистка Латвийской Национальной оперы Виктория Янсоне, которая станцует на таллиннской сцене впервые. Причем выступление Янсоне не ограничится сольными номерами — в третьем отделении вечера она дебютирует в постановке «Болеро» Равеля, которую осуществил ведущий балетмейстер «Эстонии» Тийт Хярм.

В программу гала-вечера было решено добавить немного эксклюзива: на сцене «Эстонии» впервые развернутся страсти очень редко исполняемого одноактного балета «Перед наступлением ночи» в постановке хореографа Нильса Кристе из Голландии. Нильс Кристе — хореограф, имеющий международное признание, создавший более 70 балетов и работавший более чем в 50 разных театрах в 20 странах мира. Кроме балетной хореографии, им создана хореография для опер «Дидона и Эней» Перселла, «Аида» Верди и «Эхнатон» Гласса.

Балет «Перед приходом ночи» на музыку Богуслава Мартину



Одна из наиболее популярных постановок театра — балет «Дон Кихот». 2 x фото Элины ПЯЗОК

СПРАВКА «МЭ»

Международный день танца отмечается с 1982 года по решению ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера Жана Жоржа Новера, реформатора и теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета».

Новер разработал принципы героического балета и балета-трагедии. Выступал как танцовщик и возглавлял балетную труппу в театре «Друри-Лейн» в Лондоне. В 1759 году вышел его знаменитый труд «Письма о танце и балетах», где Новер обосновал принципы балета-пьесы, воплощаемого средствами действенных пантомимы и танца в содружестве композитора, хореографа и художника.

был создан в 1985 году по заказу Рудольфа Нуриева, премьера балета состоялась на сцене Парижской оперы. Музыка балета написана вечером накануне начала Второй мировой войны, его хореография выражает чувства, которые вызывает у человека предстоящая война. Художник — Кесо Деккер из Голландии, танцуют Марика Муйсте, Артем Максаков, Хейди Копти, Максим Чукарев, Эве Эндре, Сергей Упкин и др.

Отметить Международный день танца в Таллинн также придут солисты Венской Нацио-

нальной оперы Ольга Егорович и Владимир Шишов. В их исполнении зрители смогут насладиться лучшими номерами из балетов «Корсар» Адольфа Адольфа (хореография Мариуса Петита) и «Лебединое озеро» Петра Чайковского (хореография Льва Иванова).

Одним словом, сегодня на таллиннской сцене «Эстонии» будет властвовать классический танец в самой вероятной концентрации. И интерес к подобному гала-концерту как это и предполагалось, оказался очень высоким. Зал Национальной оперы, рассчитан-

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИЗДАТЕЛЬСТВО ТЕРПСИХОРА



Фотокнижка театра — балет «Дон Кихот». 2 x фото Элины ПЯЗОК

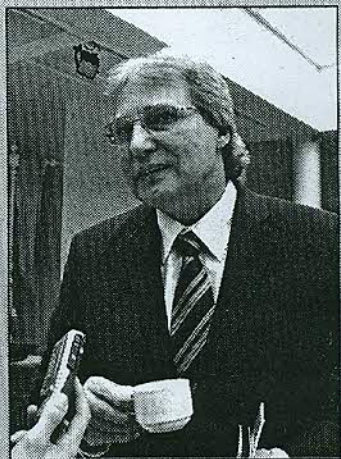
был создан в 1985 году по заказу Рудольфа Нуриева, премьера балета состоялась на сцене Парижской оперы. Музыка балета написана вечером накануне начала Второй мировой войны, его хореография выражает чувства, которые вызывает у человека предстоящая война. Художник — Кесо Деккер из Голландии, танцуют Марика Муйсте, Артем Максаков, Хейди Копти, Максим Чукарев, Эве Эндре, Сергей Упкин и др.

Отметить Международный день танца в Таллинн также будут солисты Венской Нацио-

нальной оперы Ольга Есина и Владимир Шишов. В их исполнении зрители смогут насладиться лучшими номерами из балетов «Корсар» Адольфа Адама (хореография Мариуса Петипа) и «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского (хореография Льва Иванова).

Одним словом, сегодня на сцене «Эстонии» будет властвовать классический танец в самой невероятной концентрации. Интерес к подобному гала-концерту, как это и предполагалось, оказался очень высоким. Зал Национальной оперы, рассчитанный

КОММЕНТАРИЙ



**Тийт Хярм,
главный
балетмейстер
театра «Эстония»:**

«Миссия балетного театра сегодня — раскрыть человеческую личность. В нашем театре первая балетная труппа собралась в 1918 году, спустя 12 лет после образования оперного коллектива. Мы уважаем традиции театра, основываемся на классическом танце, но всегда открыты для чего-то нового. Например, балет «Дама с камелиями» стал для многих консервативных постановщиков настоящим открытием. Необычные декорации, костюмы, сюжетная линия, хореография — словом, свежее дыхание современного балета. Идеальным как главный балетмейстер крупнейшего музыкального театра страны считаю 2-3 новые постановки за год. Коллектив, в котором на данный момент 55 танцоров, 5 балетных репетиторов и 5 пианистов, хочет и готов работать. Проблема лишь в том, что финансовая мотивация в театре низкая. Люди танцуют за идею, они практически живут на сцене. А мы, в свою очередь, стараемся компенсировать это интересным и разнообразным репертуаром».

на 700 человек, не в состоянии вместить всех поклонников балета. Поэтому вечер пройдет еще и 3 мая.