

Estonias tähistati rahvusvahelist tantsupäeva

■ KÖITEV BALLETT

Estonia teatris tähistati 29. aprillil ja 3. mail rahvusvahelist tantsupäeva särava balletigalaga.

Publikule pakuti nii kohalikke kui ka välismaiseid balletisolistide, katkendeid tuntud ja armastatud klassikalistest ballettidest ning ka ühte maailmakuulsat lühiballetti.

Etendust vaatama minnes jätsin sihilikult eeltöö tegemata, sest tekkis huvi, et milline mulje jääb n-ö inimesele tänavalt – kellelegi, kes ei ole balletialal suur spetsialist.

Gala esimeses osas esitasid tantsunumbreid nii Estonia balletisolistid Marina Chirkova ja Vladimir Arhangelski kui ka üleilmselt tuntust kogunud Guy Albouy ja Marina Antonova, Ville Mäki ja Mai Komori, Olga Esina ja Vladimir Šišov ning Corinne Verdeil ja Dinu Tamazlacaru.

Ikka ja jälle ei väsinud ma üllatamast, kuivõrd suurt armastust ja pühendumust tunnetavad endas tantsijad, kes suudavad jätta mulje, et ballett on imelihtne. Galaetenduse formaat andis muidu pisut tantsukaugemale inimesele võimaluse veidi aimu saa-

da klassikalise ja nüüdisaegsema balleti erinevustest.

Haaratud publik

Näis, et vaimustunud ei olnud ainult mina, vaid kogu saal, sest pärast igat tantsu võis kuulda nii kõrvulukustavat aplausi kui ka Estonias muidu ehk pisut harjumatuna tunduvat tunnustavat huilgamist ning hüüdeid.

Asjatundlikumale tantsuvilisele oli kindlasti gala oodatumaks osaks maailma ühe tunnustatuma ja originaalsema koreograafi Nils Christe lühiballetti “Enne öö saabumist”, mille lavakujundus,

muusika, kostüümid ja ennekõike koreograafia andsid publikule edasi ärevust, pulbitsevaid emotsioone, tohutul hulgal energiat ning isegi pisut viha ja mässu.

Rahvusvahelise tantsupäeva balletigala kolmandas osas tuli ettekandele Maurice Raveli armastatud “Bolero”. Tantsis Estonia balletitrupi meesrühm ning soleeris Viktorija Jansone Lätist. Üks naistantsija *versus* terve meestantsijate rühm, punane *versus* must – kontrastid, mis oma lihtsuses täiendasid teineteist. Viktorija Jansone etteaste jäigi tervel galal minu lemmikuks. **Ines Mirov**



Foto: Harri Rospu

Galaetenduse publik sai nautida 1985. aastal Rudolf Nurejevi tellimusele valminud Nils Christe lühiballetti “Enne öö saabumist”.