

24.03.

► kell 14 ja 19 kõlavad Kontserdil "Öölaps 3" kuulsamad laulud Linnahallis etendunud muusikalidest. Esitajateks Maarja, Marko Matvere, Nele-Liis Vaiksoo, Jassi Zahharov ja Kaire Vilgats.

Esmaettekanne Vincenzo Bellini "Puritaanide" kaunis laul Estonias

Helilooja Bellinit avastama

Eesti publikul avaneb täna-homme harukordne võimalus tutvuda elavas ettekandes *bel canto* meistri Bellini muusikaga.

Meie rahvusooperi esimese sajandi jooksul pole Bellini oopereid kordagi lavastatud. Ilmselt pole meil kunagi nii vägevaid lauljaid olnud, kes Bellini nõudlike vokaalpartiiidega hakkama saanuks. "Puritaane" on Eestis esitatud vaid Tallinna saksa teatris, viimati hooajal 1860/1861.

Vincenzo Bellini (1801–1835) oli 19. sajandi alguse itaalia ooperi juhtfigure, nn *bel canto* trio noorim liige Rossini ja Donizetti kõrval, suri aga neist esimesena, kõigest 33aastaselt.

Bellini paistis silma oskusega luua erakordselt voolavaid ja nõrkeid meloodiaid. Neid imetles väga ta sõber Chopin, kelle nokturnide meloodilises voolavuses on mingi sarnasus Belliniga. Isegi Wagner, kes vihkas itaalia ooperit, armastanud Bellini muusikat.

Käesoleva kontsertettekande dirigent Manlio Benzi on kutsutud helilooja kodumaalt Itaaliast. Ka tema on Bellini muusikast vaimustatud. Maestro Benzi kinnitusel on Bellini isegi itaalia ooperimaailmas täiesti ainulaadne: "Muusikuna olen lummatud



► Dirigent Manlio Benzi

Foto: Harri Rospu

meloodia ja harmoonia suhtest Bellini muusikas, sellest, kui kesksel kohal on meloodia ja kuidas ta annab erinevatele harmooniatele värvingu."

"Puritaanid" on Bellini kümnest ooperist viimane, kõige suursugusem ja menukam. Ooperi triumfaalne esietendus toimus mõni nädal enne helilooja surma ja on hea näide bellinilikust *bel canto*'st, mis laseb lauljatel demonstreerida oma võimekust "iluslaulu" alal.

Tegevus toimub Lõuna-Ingliismaal Plymouthi lähedal asuvas kindluses 17. sajandi keskel. Erinevate religioosse-

te tõekspidamiste taustal on kesksel kohal puritaanide juhi lord Waltoni tütre Elvira ja tema kahe austaja saatuse.

Manlio Benzi on varem dirigeerinud Rahvusoooperi Estonias kahel korral: 1995. aastal "Madame Butterfly" ja 2003. aastal "La Traviata".

Mõlemad külalissolistid esinevad Eestis esmakordselt. Sloveeniast pärit sopran Bernarda Bobro on tõusev täht, kel käes debüütide aeg kuulsates ooperimajades ja festivalidel. Kreekast pärit tenor Mario Zeffiri on keskenud just *bel canto* rollidele. "Puritaanides" oli viimati ta

PP KONTSEERT

Vincenzo Bellini ooperi "Puritaanid"

kontsertettekanne
16. ja 17.03. kl 19
Estonia teatrisaalis

► Piletid: 370, 350, 300,
250, 150 ja 100 kr

lavapartneriks kuulus sopran Edita Gruberova. Lisaks külalistele laulavad "Puritaanides" kaasa veel Estonia oma solistid.

Kersti Inno, Klassikaraadio