



Narri hautoo kostoja Verdi Rigoletossa.



Estoniassa on vanhan oopperatalon henkeä.

# Wagneria, Verdiä ja Rossinia

TEKSTI JUUKA ARPONEN, KUVAT KANSALLISOOPPERA ESTONIA/HARRI ROSPU JA KRISTI REIMETS

Kansallisooppera Estonia lähtee uuteen kauteen tutuin eväin.



**E**stonian kausi alkoi komeasti elokuun lopulla virolaissaiveltäjä Erkki-Sven Tüürin Wallenberg-oopperalla. Dortmundin Oopperalle 2001 tehty teos on ollut Estonian ohjelmistossa kesästä 2007 ja se nähtiin nyt kahdena iltana. Seuraavat esitykset ovat lokakuun lopulla. Jos uusi ooppera kiinnostaa, kannattaa Wallenbergiin ehdottomasti tutustua.

Syyskuu sujuu Kansallisoopperassa klassisemmissa merkeissä. Wagner-faneille tarjotaan kahden väliajan kanssa viisi tuntia kestävä Tristan ja Isolde. Yhden pääroo-

leista laulaa Heikki Siukola, joka nähtiin samassa osassa jokunen vuosi sitten Savonlinnan Oopperajuhlilla. Siukola on armoitettu Wagner-tenori, jonka äänivarat täyttävät Estonian pienehkön salin vaikuttavalla tavalla.

Kovasti lähiympäristössä suosittu Verdin Rigoletto, joka nähtiin kesällä Savonlinnassa ja tekee paluun myös Suomen Kansallisoopperaan, on myös Estonian ohjelmistossa. Traaginen hovinarri jää omaan verkkoonsa produktiossa, joka sai ensi-iltansa Estonian vierailulla Dalhallan oopperafestivaaleilla Ruotsissa elokuussa 2007.



Wallenberg on tämän vuosituhatosen ooppera.

Rossinin koominen ooppera Tuhkimo täydentää hyvin syyskuun kirjoja. Estonian esityksessä on teokseen sopivat nuoret solistit, jotka paitsi laulavat erinomaisesti, myös eläytyvät rooleihinsa täysillä.

Balettirintamalla syyskuun pääteos on Don Quijote ja lisäksi

nähdään muun muassa lastenbaletti Lumikki ja seitsemän kääpiötä. Kun vielä poimitaan syyskuun kalenterista kaksi operettia: My fair lady ja Wieniläisverta, voidaan todeta, että Estoniassa kausi polkaistaan käyntiin tutun monipuolisesti ja laadusta tinkimättä. ■



Baletti on Virossa korkeassa arvossa ja taso sen mukaista.