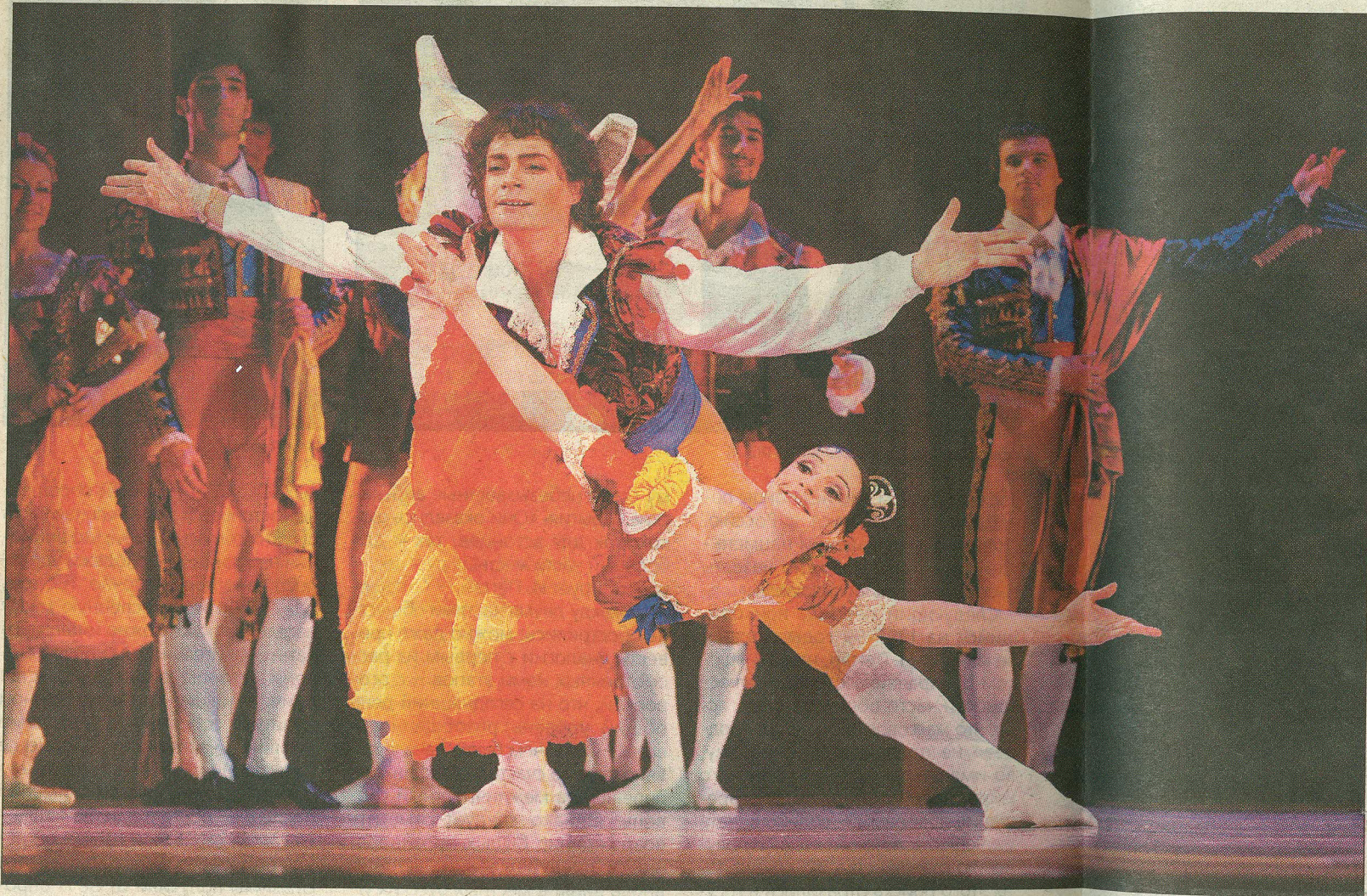


МЭ



Базиль и Китри в страстном танце. Фото Элины ПЯЗОК

СТРАСТЬ В РИТМЕ КАСТАНЬЕТ

Сегодня в Национальной опере «Эстония» состоится первая премьера нового сезона — балет Людвиг Минкуса «Дон Кихот».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Один из самых популярных классических балетов — «Дон Кихот».

ный идадьго Дон Кихот Ламанчский». Старинная новелла о богаче Гамаше и влюбленной в цирюльника Китри и Базилья и полным крахом нелепых мечтаний Дон

ватории по классу скрипки Людвигу Минкусу написать музыку к новому балету «Дон Кихот»,

подвигов. Дочь трактирщика Китри кажется ему прекрасной Дульсинеей. Но Китри любит цирюльника Базилья. Ряд веселых приключений заканчивается свадьбой Китри и Базилья и полным крахом нелепых мечтаний Дон

Базиль и Китри в страстном танце. Фото Элины ПЯЗОК

СТРАСТЬ В РИТМЕ КАСТАНЬЕТ

Сегодня в Национальной опере «Эстония» состоится первая премьера нового сезона — балет Людвига Минкуса «Дон Кихот».

Дмитрий БАБИЧЕНКО

Один из самых популярных классических балетов — «Дон Кихот» Людвига Минкуса поставил на сцене «Эстонии» ведущий балетмейстер театра Тийт Хярм. «Я надеюсь, что эта постановка добавит ярких красок в серые осенние деньки и напомнит всем зрителям, что мы рождены для того, чтобы любить и быть любимыми», — рассказал хореограф.

Спектакль создан по мотивам знаменитого романа Мигеля де Сервантеса Сааведры «Хитроум-

ный идальго Дон Кихот Ламанчский». Старинная новелла о богаче Гамаше и влюбленной в цирюльника Базиля красавице Китри на протяжении столетий вдохновляла музыкантов. Спектакли под названием «Дон Кихот» на музыку многих композиторов шли в разных театрах Европы еще с XVIII века. Однако именно творение Минкуса попало в сокровищницу лучших классических балетов.

В 1869 г. французский хореограф Мариус Петипа предложил профессору Московской консер-

ватории по классу скрипки Людвигу Минкусу написать музыку к новому балету «Дон Кихот», сценарий которого разработал сам. Фантазия Петипа во многом повлияла и на характер музыки балета, которая следует за тщательно выверенной хореографической драматургией.

Яркая музыка, динамичные, экспрессивные танцы, искрометный юмор — все это придает спектаклю неповторимое очарование. Дон Кихот, начитавшись рыцарских романов, отправляется в путешествие, на поиски

подвигов. Дочь трактирщика Китри кажется ему прекрасной Дульсинеей. Но Китри любит цирюльника Базиля. Ряд веселых приключений заканчивается свадьбой Китри и Базиля и полным крахом нелепых мечтаний Дон Кихота.

Мировая премьера балета прошла 14 декабря 1869 года на сцене московского Большого театра. Через два года балет встречали овациями в Мариинском театре Санкт-Петербурга. С первых сцен становится ясно, почему именно это произведение пользуется по всему миру огромным успехом уже почти 150 лет.

Окончание на 12-й стр.