

Eesti teatrites saab vaadata ridamisi

«Pimeda toa kuningas» Rahvusoperis Estonia

Tallinnas Estonia teatrimajas esietendus 18. jaanuaril Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) lavakunstkooli 23. lennu bakalaureusetöona Rabindranath Tagore'i näidend «Pimeda toa kuningas».

Kahevaatuselise lauludega näidendi on lavastanud Jaan Tooming ja kunstnik on Inga Vares. Muusikalise kujunduse ja laulude meloodia autorid on noored näitlejad Agnes Aaliste, Juss Haasma, Martin Mill, Maarja Mitt, Jekaterina Novosjolova, Andres Oja, Meelis Põdersee, Elina Pähkli, Ago Soots, Marek Tammets ja Kristo Viiding.

Kursuse juhendaja, lavakunstkooli juhataja Ingo Normeti sõnul on tegu erakordse etendusega, mida Tooming on aastaid mõttes kandnud.

«Omaette sündmus on ka selle Tagore'i näidendi esmakordne jõudmine Eesti lavale - selle näidendi sõnum on oluline ka tänase maailma ja publiku jaoks. Pealegi, eelmine sama autori näidend Eestis - Juhan Viidingu lavastatud «Postimaja» - oli Draamateatri lavalt täpselt veerand sajandit tagasi,» märkis Normet.

Rahvusoperi peadirektori Paul Himma sõnul on rahvusoperil EMTA ooperistuudiga õppelavastuste väljatoomisel tihe ja pikaajaline koostöö.

«Aga eelmine ja ühtlasi esimene kord, kui lavakunstkool tõi oma diplomi-

etenduse välja Estonias, oli 1964. aastal «West Side Story». Nüüd siis, 43 aastat hiljem, mängivad 23. lennu üliõpilased oma bakalaureuselavastust Estonias. Selline erakordne sündmus nõuab lavale andekaid ja huvitavaid isikusi ning publiku ette astuvadki just sellised, muusikaalsed ja avatud hinge- ga noored,» teatas Himma.

Etendust saab Estonia kammersaalis vaadata ka 24. ja 25. jaanuaril ning 2. ja 3. veebruaril.

«Kõik on täis» Eesti Draamateatris

Tallinnas Eesti Draamateatri maalisalis esietendus 18. jaanuaril Becky Mode'i «Kõik on täis».

Loo on tõlkinud Kaisa Kaer ja lavastanud Priit Pedajas ning kunstnikutöö on teinud Riina Degtjarenko.

40 eri osa - naisi ja mehi, superstaare ja miljonäre, aferiste ja umbkeelseid välisturiste - mängib Taavi Teplenkov.

Näidend räägib luksusrestorani all asuvas lagunevas poolkeldrikorruse ruumis ülakorrusele laudu reserveerivast Samist, kes puutub töö kokku nii väljapressimise, valede, meelituste, ähvarduste kui solvangutega.

«Opal otsib meest» Vana Baskini Teatris

Tallinnas Vana Baskini Teatris esietendus 18. jaanuaril John Patricku komöödia «Opal otsib meest». Patricku komöödia on tõl-

kinud ja lavastanud Vello Janson ning kunstnik on Mare Raidma.

Mängivad Maria Klenskaja, Helene Vannari, Ivo Eensalu, Eva Püssa ning Raivo Mets või Vello Janson.

Etendus räägib prügimäe naabruses elavast vanakolikorjajast Opal Kronkiest, kes arvab, et tema sõbranna Rosie' kõigi hädade peapõhjus on elukaaslase puudumine. Seetõttu asub ta ajalehe tutvumiskuulutusest leitud sobiva mehekandidaadiga sõbranna nimel kirjavahetusse.

«Kohatu visiit» Rakvere Teatris

Rakvere Teatri suures saalis esietendus 18. jaanuaril Copi *alias* Raul Damonta must komöödia «Kohatu visiit».

Loo on tõlkinud Gita Kalmet, lavastanud Madis Kalmet ja kunstnikutöö on teinud Andrus Jõhvik.

Mängivad Andrus Vaarik, Ülle Lichtfeldt, Eduard Salmistu, Margus Grosnõi, Peeter Jakobi, Anneli Rahkema ja Inga Allik.

Etendus räägib aidsiga haiglas olevast ja sünnipäeva pidavast näitleja Cyrille'ist.

«Kui juhuslik on suvaline?» Tartus

Tartu Noorte Teatritehas toob 22. jaanuaril Genialistide klubis vaatajate ette oma teise lavastuse, Tormi Toropi loo «Kui juhuslik on suvaline?».

Sotsiaalkriitilises ja kuue inimese maailmapa-

randamis- tavas tük seas Mar Tamm, M tian Põld kainen ja Alla 14 soovitata on saada gust koh Etendu data ka : nuaril n kell 18.

«Harmoc Von Kraal Tallinna ris esiete soome at ja teatri l

«Harmoc Loo at kunstnik kaasaut tinen nin Eelmaa, Maidre, Juhan U

Lavalo viha, m: dingu on ning pak poolseid pmaid.

Etendu lis vaada ning 2., 12., 13., 22. veeb

«Saladin Tallinnas

Georg O sikakool noorte r vad 7. ve Salme F lavale aj: «Saladin Walter

«Koit», 19. I '08
(Põlvamaa ajaleht)