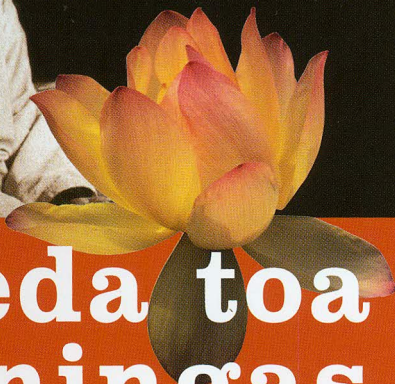




RAHVUSOOPER
ESTONIA

Esietus: 18.01.08
Kammersaalis
Etendused 19.01, 24.01,
25.01, 2.02, 3.02



Pimeda toa Kuningas

RABINDRANATH TAGORE NÄIDEND LAULUDEGA HAKES VAARTUSES

EMTA Lavakunstkooli XXIII lennu bakalaureusetöö

Lavastaja: **JAAN TOOMING** (külalisena Vanemuisest)

Lavastaja assistent: ANNE TÜRNPÜ (EMTA doktorand)

Kunstnik: INGA VARES (EMTA magistrand)

Muusikaline kujundus ja laulude meloodiad: näitlejad

- *Valgust, valgust! Kuhu jääb valgus? Kas selles toas lampi ei süüdatagi?*
- *Mu kuninganna, kõik teie teised ruumid on valged – kas te ei igatsegi pageda valguse käest sellesse pimedasse tuppa?*
- *Aga miks see tuba peab pime olema?*
- *Sest muidu ei teeks te vahet valgusel ja pimedusel.*

„Pimeda toa Kuningas“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstkooli XXIII lennu bakalaureusetöö. Kõikides osades on Lavakunstkooli noored andekad lõpetajad: **Agnes Aaliste, Juss Haasma, Martin Mill, Maarja Mitt, Jekaterina Novosjolova, Andres Oja, Meelis Põdersoo, Elina Pähklimägi, Ago Soots, Marek Tammets, Kristo Viiding**. Kursuse juhendaja on professor Ingo Normet.

Tagore'i usutunnistus seisneb peamiselt järgmises: Üksikisikul on kaks külge, ühelt poolt on ta osa maailmast, teiselt indiviid, kes maailmast eraldatud. Me tunneme Jumalat ega tunne teda ometi mitte, ta on saavutamatu siht ja ometi saavutatav. Jumalat ei otsita mitte, vaid talle andutakse, ja mõistus on selleks ainult üks vahend.

Rabindranath Tagore draamad on enam luuletused kui proosa, ka nende ainestik on sümboolne ja allegooriasse kalduv. (Uku Masing)

Tagore'i loomingut esitati viimati 1983. aastal Eesti Draamateatris, mil laval oli „Postimaja“ (lavastaja Juhan Viiding).

