

# Eesti Päevaleht Online

## “Lavaka” tudengid suhtlevad Jumalaga

19. jaanuar 2008

Paber | Trüki

Eile esietendus rahvusoperi Estonia kammersaalis lavakunstkooli 23. lennu bakalaureusetöö “Pimeda toa Kuningas”, mis käsitleb allegoorilisel viisil Jumala ja inimese suhteid.

India poeedi ja filosoofi, Nobeli kirjandusauhinna võitja Rabindranath Tagore näidendi “Pimeda toa Kuningas” peategelased Kuningas ja Kuninganna kujutavad tegelikult Jumalat ja inimest. Kuninganna nõuab, et end kunagi mitte kellelegi näitav Kuningas end temale ilmutaks, kuid samas pimestab teda võltskuninga ilu. Edasine on käänuline ja mänguline, lüüriline ning laulude ja muusikaga täidetud tee tõe leidmise ja lunastuseni. Muusika on loonud kevadel kooli lõpetavad näitlejatudengid ise.

Eelmine ja seni esimene kord, kui lavakunstkool tõi oma diplomietenduse välja Estonias, oli 1964. aastal etendus “West Side Story”. Seal mänginud kolmandast lennust on tulnud ka teatriuudendaja Jaan Tooming, kes nüüd, 43 aastat hiljem, lavastab ise Estonias järgmist “lavakate” bakalaureusetööd.

Lavastaja Jaan Tooming on seda lavastust mõttes kandnud juba aastaid. “Nüüd on ta koos Anne Türnuga lavastuse suure süvenemisega ette valmistanud, selles on müstikat ja väge,” ütles lavakunstkooli direktor ning 23. lennu juhendaja Ingo Normet. “Alati on kõige raskem lahendada küsimust, kas ja kuidas lavastusega öelda seda, mis jääb sageli ütlematuks. Omaette sündmus on ka selle Tagore näidendi esmakordne jõudmine Eesti lavale – näidendi sõnum on oluline ka praeguse maailma ja publiku jaoks.”

“Pimeda toa Kuningas”

- Rabindranath Tagore
- Lavastaja: Jaan Tooming (külalisena Vanemuisest)
- Lavastaja assistent: Anne Türnpu
- Kunstnik: Inga Vares
- Osades lavakunstkooli 23. lend
- Esietendus 18. jaanuaril Estonias
- 19., 24., 25. jaanuaril ning 2. ja 3. veebruaril kell 19 Estonia kammersaalis

Tiiu Laks

© Eesti Päevalehe AS 1998-2008

Saada kuulutus | Telli (666 2515) | Reklaam /  
Advertising | Tingimused | Sisukaart