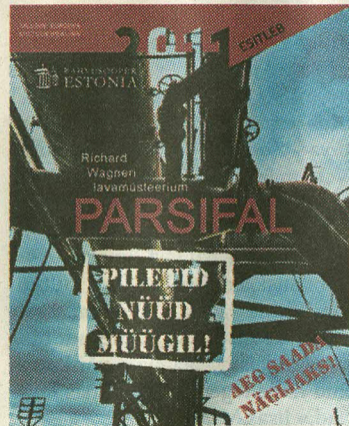


Wagneri meistriteose nelja etenduse piletid nüüd müügil



Nüüdseks on alanud piletimüük Richard Wagneri ooperi «Parsifal» kultuuripealinna Tallinn 2011 raames 25.–28. augustini toimuvatele etendustele. Nargen Festivali programmi kuuluvat suurlavastust esitatakse Noblessneri valukojas ja see jõuab Eesti vaatajate ette esmakordselt.

«Parsifal» on Richard Wagneri viimane ooper ja üks ooperi literatuuri keerukamaid teoseid.

See on ainus ooper, mis on kirjutatud Wagneri ooperiteatri – Bayreuth Festspielhaus –

erilist akustikat ja võimalusi silmas pidades. Helilooja nimetas ooperit «Parsifal» Bühnenweihfestspiel ehk «lavale pühendatud pidustus».

Pärast ooperi esietendust ütles Gustav Mahler: «Kui ma Festspielhausist täiesti kõnevõimetuna välja astusin, teadsin, et olen osa saanud ülimast hingesuurusest, ülimast kannatusest ja et see kogemus jääb eluks ajaks püha ning rikumatuna mu hinge.»

Wagner rõhutas ooperi erilisust teiste lavateoste kõrval,

keelates kolmekümneks aastaks ooperi lavastamise väljaspool Bayreuthi ooperimaja.

1903. aastal võitis Metropolitan Opera siiski kohtu kaudu õiguse ooper lavale tuua.

Alljärgnevalt lühidalt ooperi sisust.

Graaliordu ettekirjutuste järgi saavad Graali imettegevast jõust osa ainult mõttelt ja kehalt karsked. Klingsor, keda ordu vastu ei võetud, on ehitanud kättemaksuks oma võlulossi, mida ümbritsevas meeleliste naudingute aias ja

lutavad ringi kaunid neiud, et panna rütleid oma karskusevannet murdma.

Isegi Graalirüütlike kuninga Amfortas murrab vannet ja Klingsor röövib temalt püha oda, millega piinati ristilöödud Kristust. Klingsor lööb Amfortasele odaga haava, mis ei parane enne, kui «lihtsameelne, kes saab targaks läbi kaastunde» tagastab talle oda.

Esimeses vaatuses näeb lihtsameelne noormees Parsifal kuninga kannatusi. Teises vaatuses rändab ta Klingsori

valdustesse, kus teda kutsub nimepidi ja suudleb emalikult kauneim naistest – Kundry.

Suudlusega meenub Parsifalile tema päritolu ning lahutamine emast. Tänu päritolu meenumisele haarab Parsifali kaastunne kõige elava vastu ja ta suudab Kundry võrgutamisele vastu seista, hävitada Klingsor ning oda tagasi võita.

Kolmandas vaatuses pöördub Parsifal tagasi Graalirüütlike juurde, et ravida Amfortase haav ning päästa ta kannatustest.