

Tallinn 2011 nädal objektiivis

Richard Wagneri «Parsifal» röömustas Noblessneri valukojas 5000 ooperisõpra

28. augustil jõudsid lõpule Richard Wagneri ooperi «Parsifal» ettekanded Noblessneri valukojas. Neljal päeval jõudis Wagneri suurteos ligi 5000 ooperhuviliseni, kelle seas oli palju välismaa ajakirjanikke ja Wagneri austajate grupe. Selle tulemusena on oodata ooperikriitikat nii Inglismaa, Saksamaa, Austria, Venemaa kui ka Soome erialastes ajakirjades.

Erilist röömu valmistas Rahvusooper Estoniale noore publiku väga suur osakaal. Ka järgmine uus ooper, mille Rahvusooper Estonia lavale toob, kannab märki «esimest korda Eestis», sest 4. novembril Estonia teatrisaalis lavale jõudvat Giacomo Puccini ooperit «Manon Lescaut» pole siinmail varem nähtud.

Ülemisel fotol paremalt Gurnemani kehastav Richard Wiegold (Suurbritannia), Parsifali rolli täitev Roman Sadnik ja Kundry't mängiv Magdalena Anna Hofmann (mõlemad Austria).

