

Kultuur  
kutsu

2011

TALLINN

EUROOPA KULTUURIPALINNA

Postimees

TALLINK

LENNUPARTNER < ESTONIAN AIR



RAHVUSOOPER  
ESTONIA

Richard Wagneri  
lavamüsteerium

# PARSIFAL

Aeg  
saada  
nägijaks!



**25., 26., 27. ja 28. augustil 2011 Noblessneri valukojas**  
Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 ja Nargenfestivali raames

Muusikaline juht ja dirigent: **Arvo Volmer**

Dirigent: **Risto Joost**

Lavastaja: **Nicola Raab** (Saksamaa)

Kaaslavastaja ja lavavõitluskoreograaf: **Ran Arthur Braun** (Iisrael)

Kunstnik: **Robert Innes Hopkins** (Suurbritannia)

Valguskunstnik: **David Cunningham** (Šotimaa)

Osades: Parsifal – **Richard Decker** (USA)/**Roman Sadnik** (Austria)  
Gurnemanz – **Manfred Hemm** (Saksamaa)/**Richard Wiegold** (UK)  
Kundry – **Irmgard Vilsmaier** (Saksamaa)/**Magdalena Anna Hofmann** (Austria)  
Amfortas – **Eike Wilm Schulte** (Saksamaa)/**Rauno Elp**  
Klingsor – **Martin Winkler** (Austria)  
Tituel – **Koit Soasepp** (Soomes Rahvusooper)/**Priit Volmer** jt.

Saksa keeles eesti- ja ingliskeelsete subtiitritega.  
Kestus: 5 h

**Hind 18,50–50,50 EUR (289,46–790,15 EEK). Müügil piiratud koguses eksklusiivpileteid parimatele kohtadele, millega kaasneb vaheajapakkumine Rahvusooper Estonia Cateringilt! Hind 77,00 EUR (1204,79 EEK). Piletid tel 683 1210. [www.opera.ee](http://www.opera.ee).**

„Parsifal“ on Richard Wagneri viimane ooper ja üks ooperiliteratuuri keerukamaid teoseid, mis esitab tõsise väljakutse nii solistidele, orkestrile kui koorile. See on erakordselt väljendusjõuline ja ammendamatu avastamisrõõmu pakkuv teos ning ainus ooper, mis on kirjutatud Wagneri ooperiteatri Bayreuth Festspielhausi erilist akustikat ja võimalusi silmas pidades. Wagner nimetas „Parsifali“ lavale pühendatud pidustuseks ja keelas 30-ks aastaks selle lavastamise väljaspool Bayreuthi ooperimaja. 1903. aastal võitis Metropolitan Opera siiski kohtu kaudu õiguse ooper lavale tuua. Noblessneri valukojas oodatakse lavastusest osa saama ligi 10 000 inimest, tavatult suur on ka orkestri ja mitme koori koosseis – kokku üle 200 inimese. Eestis esmakordselt kõlav „Parsifal“ on väärline suursündmus tähistamaks Tallinna kuulutamist Euroopa kultuuripealinnaks 2011.

**Nicola Raab** on rahvusvaheliselt tuntud noor lavastaja, kelle lennukas karjäär on viinud teda Viini ja Baieri Riigiooperitesse, Zürichi Ooperisse, Salzburgi festivalile, Teatro Regiosse Torinos, La Fenice'sse Veneetsias jm. 2010. aasta kevadel tõi Raab Göteborgi Ooperis menukalt lavale Massenet' ooperi „Thaïs“.

„Parsifalis“ õnnestus Wagneril kõige täiuslikumalt ühendada keskaja mütoloogia oma muusikaga. Wagner on laenanud motiive keskaegsest Graali legendist, Wolfram von Eschenbachi eeposest „Parzival“, Chrétien de Troyes' „Percevalist“, piiblist, Schopenhaueri filosoofiast ja budismist.

Graaliordu ettekirjutuste järgi saavad Graali imettegevast jõust osa ainult mõttelt ja kehalt karsked. Klingsor, keda ordu vastu ei võetud, on ehitanud kättemaksuks oma võlulossi, mida ümbritsevas meeleliste naudingute aias jalutavad ringi kaunid neiud, et panna rüütleid oma karskusevannet murdma. Isegi Graali rüütlite kuningas Amfortas murab vannet ja Klingsor röövib temalt püha oda, millega piinati ristilöödud Kristust. Klingsor lööb Amfortasele odaga haava, mis ei parane enne kui „lihtsameelne, kes saab targaks läbi kaastunde“ tagastab talle oda. Lihtsameelne noormees Parsifal näeb kuninga kannatusi. Ta rändab Klingsori valdustesse, kus teda kutsub nimepidi ja suudleb emalikult kauneim naistest – Kundry. Suudlusega meenub Parsifalile tema päritolu ja lahutamine emast ning Parsifali haarab kaastunne kõige elava vastu. Ta suudab Kundry võrgutamisele vastu seista, hävitada Klingsor ning oda tagasi võita. Lõpuks pöördub Parsifal tagasi Graali rüütlite juurde, et ravida Amfortase haav ning päästa ta kannatustest.