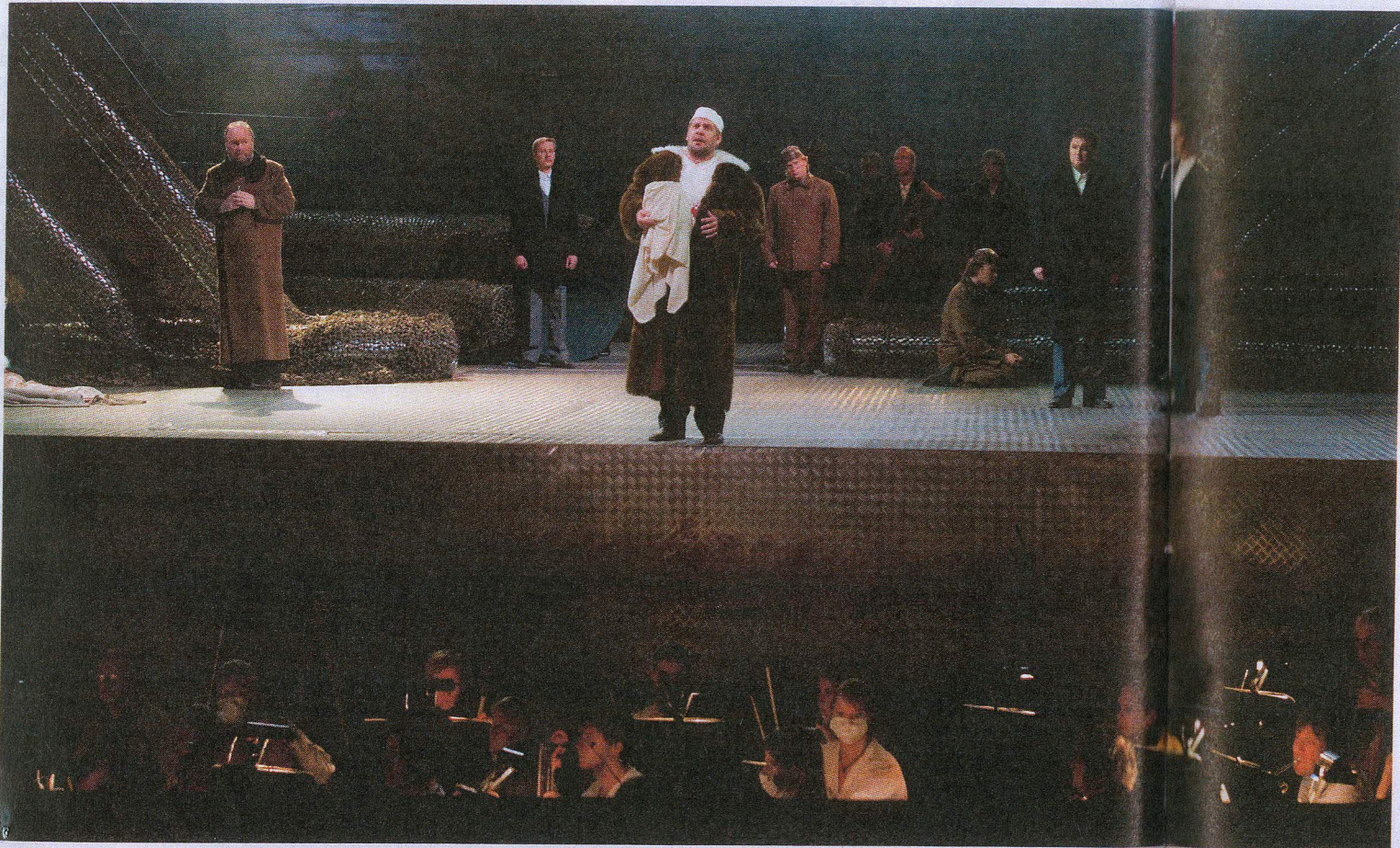


Eesti Express 25.08.11

FOTO VALLO KRUUSER



KAKUKAAMERA

Ooperite ooper Noblessneris

Richard Wagneri (1813–1883) looming kuulub ooperi kuldaega, tema viimaseks jäänud ooper “Parsifal” omakorda Wagneri enda loomingu tippu. Tegu on viietunnise lavamüsteeriumiga, mida meister ise pidas teatri toonaseid, aga võib-olla ka tänaseid või tulevasi võimeid ületavaks. Ometi on seda ikka lavastatud ja lavastatakse nüüd meilgi.

Wagneri-vaese Eesti jaoks (2009 tehti meil “Tristan ja Isolde”, enne seda oli pikk paus) on tegu üldse kõigi aegade suurima ooperiettevõtmisega – sakslanna Nicola Raabi lavastuses käib publiku eest läbi 300 inimest, kaasatud on peaaegu kõik Eesti ooperilauljad ning peaosades mängivad Wagneri muusikaga harjunud abiväed välismaalt, orkester esineb suurendatud koosseisus, Estonia ooperikoori tugevdatakse mees- ja poistekooriga. Ja nii edasi ja nii edasi. Lühidalt: tavaline Wagner.

Ooperi esietendus on 25. augustil, mil Estonia mängib seda Nargeni festivali raames Noblessneri valukojas programmi “Tallinn – Euroopa kultuuripealinn 2011” toel.