

SÜNDMU



Pp TSITAAT

Minu jaoks on see väga ilus muinasjutt, muinasjutt, mida elus ei juhtu.

Endrik Kerge, lavastaja





► Koos kevadtultega saabub rahvusoperisse kena lilleneiu Eliza Doolittle (Hele Kõre) Londonist.

Foto: Harri Rospu

Veetlevat leedit saadab tohutu publikuhuvi

Pp

Christel Karits
christel.karits@aripaev.ee



Muusikali "Minu veetlev leedi" turunduskampaania sai vast alata, kui juba on kõik 14 kevadist etendust välja müüdnud ja broneeritakse hoogsalt sügisesi.

Neil, kes soovivad lähiajal rahvusoperi laval lilleneiu Eliza Doolittle'i lugu näha, ei tasu siiski päriselt meelt heita, sest kümme päeva enne etendust vabanevad kindlasti mõned ettetellitud kohad.

Rahvusoper Estonia pressiesindaja Ülla Veerg julgustab vaatama ka Piletimaailma ko-

dulehelt, kus üheksa päeva enne järjekordset etendust peaks näha olema, kas ja kui palju pileteid veel müüki läheb.

Pressiesindaja hinnangul on suurepärase müügiedu taga ühe põhjusena see, et paljudel on veel meele eelmine lavastus, mille tõi Estonia publiku ette Voldemar Panso. Siis sãras Eliza rollis Linda Rummo ning Henry Higginsina võitis südameid Endel Pärn.

Ka pole Estonia laval pikka aega klassikalist muusikali olnud.

Nüüd saab saalisolija võrrelda, kuidas rahvusoper selle žanri välja toob.

F. Loewe'i muusikal "Minu veetlev leedi" jõuab Esto-

nia lavale 3. aprillil, selle lavastaja on Endrik Kerge. Eliza Doolittle'i rollis astub publiku ette Hele Kõre (Tallinna Linna-teater) või Janne Ševtšenko, Henry Higginsi osas on Raivo E. Tamm või Rene Soom, Kolonel Pickeringina on laval Priit Volmer või Väino Puura ning Alfred Doolittle'ina Madis Milling või Mart Laur.

Endrik Kerge ütles nädal enne esietendust, et läheb sellele vastu rõõmsalt, kuid tunnis-tas, et väikese murega ka, sest see käib igasuguse normaalse loomeprotsessi juurde.

"Minu jaoks on see väga ilus muinasjutt, muinasjutt, mida elus ei juhtu," tõdeb ta. "Ja ma arvan ka, et meie ini-

mestele meeldib ilusat muinasjuttu teatris vaadata."

Niisiis saabub koos kevadtultega Rahvusoperisse kena lilleneiu Eliza Doolittle Londonist.

Tema kombed pole just kiita ning tema keeleoskuse, välimuse ja käitumise muutmisega hakatakse tublisti vaeva nägema.

Pärast pikka treeningut võib kena noor daam aga kõiki, isegi kuningannat.

"Ei usu, et päris elus võetakse tänavalt aguliplika ja õpetatakse kuue kuuga daamiks," muigab lavastaja.

"Teatris saab. Minu lavastuses pole negatiivseid tegelasi. Kõik on toredad ja ilusad."

Pp FOKKUSES

**Muusikal
"Minu veetlev leedi"**

**Rahvusoper Estonia
esietendus 3.04 kl 19**

► Piletid välja müüdnud
► www.opera.ee

Proovid käivad kahe kooskesisuga. Kandvates rollides on nii tuntud laulvad draamanäitlejad kui ka Estonia enda solistid.

"Nad on võimelised iga pidi koos mängima, kuid mõistlikum on proovide käigus omavahel rohkem harjunud truppi koos hoida," avab Kerge.

"Draamanäitlejad, kellel on laulmisoskus, võivad selles lavastuses esineda küll.

Näiteks Raivo E. Tamm, kes mängib Henry Higginsit, võib vabalt olla lavapartneriks Estonia solistile Janne Ševtšenkole."

F. Loewe'i muusikali libreto on kirjutanud A. J. Lerner B. Shaw' näidendi "Pygmalion" ainetel. Lavastuse originaalproduktiooni lavastaja on Moss Hart.

Estonias toovad särava leedi koos lavastajaga lavale dirigendid Mihhail Gerts ja Erki Pehk, kunstnik Liina Keevalik, kostüümikunstnik Liina Pihlak ja tantsuseadja Eduard Korotin.