

"Leedi" on tagasi

3. aprillil esietendub Rahvusooperis Estonia Frederick Loewe muusikal "Minu veetlev leedi" Ago-Endrik Kerge lavastuses.

Pea pool sajandit ei ole "Leedit" Estonias mängitud, kas lavastaja leidis "Leedi" või leidis teater lavastaja?

Tean vaid, et Estonial on see kavas olnud lavale tuua juba pikemat aega, kuid mingitel põhjustel ikka ära jäänud. Selle aasta lõpul möödub 45 aastat, kui "Minu veetlev leedi" viimati Estonia lavale tuli. Minule tegi ettepaneku lavastada teatri kunstiline juht Arvo Volmer 2006. aasta lõpul. Võtsin pakkumise hea meelega vastu.

1982. aastal lavastasite "Savoy balli" ja see oli alles sündmus!

Jah, kõik siin ilmas on korduv ja nii ka teatris. Nüüd veerandsada aastat hiljem püütakse laval ikka ja taas olla hästi naljakad ning tehakse uskumatuid lollusi. Operett ju. See on minu arvamus, see ei pruugi kokku langeda kõigi teatriga seotutega, sest vaataja ju lustib ning naerab ka seda, mida talle nalja pähe pakutakse. Ühesõnaga, mulle tundus, et "Minu veetlev leedi" on sobiv, tuletamaks tegijatele ja vaatajatele meelde meelelahutuslikuma teatripoole tõsiseltvõetavust.

Kas osatäitjate leidmine on lavastajale peavalu?

Osatäitjad ei pruugi olla alati lavastaja peavalu. Kui lavastaja teab, milleni tahab ta jõuda, teab ta ka, keda kaasata ühte või teise rolli. "Savoy balli" ajal teadsin, et minuga koos saavad lisaks estoonlastele Helgi Sallole, Voldemar Kuslapile, Väino Puurale ja paljudele teistele olema ka mu koolikaaslased lavakast Jüri Krjukov ja Urmas Kibuspuu. See oli neile uudne maailm ja uudne kogemus. Ja tagajärgi pole vaja ka täna häbeneda. Lavastus läks edukalt, teater palus lavastajat leida võimalus see üle viia Linnahalli lavale, et rahuldada publikutungi. Siis oli aasta 1984 ning etendus püsis mängukavas aastaid.

Nüüd, aastal 2008, "Leedit" teema hakates teadsin, et tänases Eestis on olemas vähemalt 5–6 näitlejannat/ näitlejat,

kes on võimelised seda või teist peaosa kehastama. Jannõševtšenko, Hele Kõre Elizana, Rene Soom, Raivo E. Tamm professor Higginsina, Mart Laur, Madis Milling prügivedaja Alfred Doolittle'ina, Helgi Sallo Higginsina majapidajanna mrs. Pearce'ina ja veel paljud-paljud teised osalised tulevad varsti lavale. Nemad on olnud minu valik. Olen rahul. Saame hakkama.

"Leedi" alustab Estonias elu ainsa muusikaliina keset oopereid. Eks see mõjutab ka und, ei anna magada?

Ei mõjuta. Teen tööd ja magan kui kott.

Marvi Taggo

