

# MINU VEETLEV LEEDI

## Frederick Loewe muusikal

Alan Jay Lerner'i libreto Bernard Shaw näidendi „Pygmalion“ ainetel

Etenduse originaalproduktsooni lavastaja on Moss Hart

**Esietus 3. aprillil 2008**

Etenduse kestus ~ 3 t

Dirigendid: **Mihhail Gerts, Erki Pehk**

Lavastaja: **Ago-Endrik Kerge**

Lavakujundus: **Liina Keevallik**

Kostüümid: **Liina Pihlak**

Tantsuseaded: **Eduard Korotin**

Solistid: **Hele Kõre** (Tallinna Linnateater), **Janne Ševtšenko, Raivo E. Tamm, Madis Milling, Jassi Zahharov, René Soom, Andres Köster, Oliver Kuusik, Andero Ermel, Helgi Sallo, Juuli Lill, Priit Volmer, Mart Laur jt.**

Üks maailma populaarsemaid muusikale oleks võinud peaaegu et kirjutamata jääda, kui USA muusikalitööstuse ninamehed 1930ndate aastate keskel järjekindlalt Loewe ja Lernerile kinnitasid, et materjal ei vasta tollaegsetele muusikali nõuetele. Nii jäi muusikali kirjutamise idee kaheks aastaks soiku, kuni muusikali maailmas said kehtivaks uued reeglid. 1956. aastal asusid Lerner ja Loewe taas tööle ning tulemuseks oli USA muusikaliajaloo menukaim etendus, mida on korduvalt lavastatud peaaegu kõigis maailma teatrites ning millest on 1964. aastal vändatud ülimenukas filmiversioon Audrey Hepburni ja Rex Harrisoniga peaosades. „Estonias“ mängiti muusikali viimati 1963. aastal, mil lavastajaks oli Voldemar Panso ning peaosades särasid Linda Rummo, Harri Vasar, Endel Pärn jpt.

See on hoogne lugu foneetikaprofessor Henry Higginsist, kes sõlmib kihlveo lingvistist sõbra kolonel Pickeringiga, et suudab oma foneetikaalaste teadmiste abil panna Londoni alamklassi aktsenti rääkiva lilleneiu kõnelema kui hertsoginna. Järgneb vaimukas sündmusteahel, kus läbi pisarate ja naeru jõutakse hämmastava tulemuseni.

Aktsepteerige kontseptsiooni ja külastage galat, mekkige guljašši ning tundke elust mõnu! Brigadir kukkus sümpoosionil taburetilt maha ja sai haiget. Gaašikomplekt, materjal ja materjalne. Standardne, momentaanne, vaarukas, tuimastama, maaja, kauasjas, itaallane, klienditeenindus, kahjustama, espresso