



MUUSIKA



VARIA



MOOD



PIDU



FILM



KOO

**Internet:** <http://mynt.pri.ee/> - läbi aegade Eestis käibinud münte tutvustav lehekülg, mõeldud professionaariumidele, kuid ega need kopikad, pennid ja sendid ei jookse kellelgi mööda külgi maha. Märk 1974. aastal Stockholmis välja antud Johan Laidoneri pildiga kümnekroonine münt.

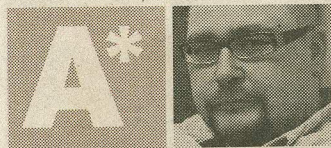
# Estonias esietendub homme taas “Minu veetlev leedi”

FOTOD: TERJE LEPP, ANDRES KEIL





–1– Hele Kõre *alias* Eliza Doolittle. Tema selja taga Estonia ooperilaulja Priit Volmer ehk kolonel Pickering. –2– Ühest õigest muusikalist ei puudu lõbusad tantsunumbrid. –3– Lihtsale lilleneiuale (Hele Kõre) on esiti elamus ka härra Henry Higginsi (Raivo E. Tamm) ulatatud šokolaad. Taamal jälgib olukorda kolonel Pickering (Priit Volmer). –4– Helgi Sallo ja Madis Milling. Vabandust, Higginsi majapidajanna ja Alfred Doolittle. 5 – Tallinna Linnateatri näitleja Hele Kõre särab ka rahvusooperi muusikali peategelase rollis.



## Arvustus

Andres Keil  
teatrikritik

**Ja maestro sõnab: “Enne kui alustame, palun korraks tähelepanu. Võtke duur 11. Taktist 61, neljandast löögist hüppame takti 69, neljandasse lööki!”**

Sellised avaldused, sõnad, palved ja täpsustused eelnevad rahvusooperis Estonia “Minu veetlev leedi” kontrollitenduse algusele. Visaku pressist kivi esi-

mene, kes sellest aru sai. Mina ei saanud. Aga küllap orkester sai. Ja see on ilma kahtlusteta kõige olulisem.

Seekordne Frederik Loewe muusikali lavastus Estonias on Estonia jaoks raam – hooajal 1963/64 alustas Estonia muusikalide tegemist. Millise muusikaliga? Õige – muusikaliga “Minu veetlev leedi”.

Üllatav, et nende kahe lavastuse vahele, pea poole sajandi sisse jääb Estonias ainult 22 muusikali. Muusikalistest vaatamängudest tiines tänapäev on seda raske uskuda. Noh, eks noil ammuistel aegadel tehti mõned muusikamängud Vane-muises ja mujalgi, aga ikkagi...

Lavastaja Endrik Kerge kirjutab kavalehel, et tollast lavastust mäletab ta küll – siis oli ta Estonias ja maailma lavadel tähtsain

**“Minu veetlev leedi” oli ka Estonia esimene muusikal aastatel 1963-1964.**

## Muusikal

### “Minu veetlev leedi”

- Lavastaja: Endrik Kerge
- Tantsuseaded: Eduard Korotin
- Dirigendid: Mihhail Gerts ja Erki Pehk
- Lavakujundus: Liina Keevallik
- Kostüümid: Liina Pihlak
- Osades: Hele Kõre, Janne Ševtšenko, René Soom, Raivo E. Tamm, Väino Puura, Priit Volmer, Madis Milling, Mart Laur, Andero Ermel, Jaak Jõekallas, Oliver Kuusik, Juuli Lill ja Helgi Sallo

balletirollle mänginud balletiar-tist. “Ega mind koduteatri ope-retilavastused eriti ei paelunud. Minu arvates olid nad sageli... Aga see selleks.”

Muidugi polnud Kergel aimu ei sellest, et tookordne lavastaja Panso saab kunagi tema õpetajaks, ega sellestki, et ta poole sa-jandi pärast, 68-aastaselt, ise seda lavastama satub.

### Klassikaline!

Või siis sellest, et tal tuleb Vane-muises ise Henry Higginsit mängida. Teate ju küll: “Küll sa näed, Enri Iggins, küll sa näed! Varsti kahjatsed ja valad pisa-raid!” Või kuidagi nii.

Homme esietendub “Minu veetlev leedi” laulab kas He-le Kõre või Jane Ševtšenko. Mõ-lemad on kenasti Eliza Doolitt-le'i rolli sisse elanud. Ähvardav-

murtult kehastab despoodi-laaset foneetikaprofessorit Rai-vo E. Tamm või René Soom. Külalistest on rahvusooper vär-vanud veel näiteks Madis Millin-gu Alfred “Meil lä’eb libedalt” Doolittle’i ja Andero Ermeli Freddy “Kirjutana Elizale kaks-kolm kirja päevas” Eynsford-Hil-li osasse. Ja muidugi on laval Helgi Sallo.

“Minu veetlev leedi” on klas-sikaline muusikavaatemäng. Sellist Estonia-Kerge duetti, kunstnik Liina Keevalliku ja kos-tüümikunstnik Liina Pihlaku toel, ka näeb.

Klassikalise-na. Olgu rõhuta-tud – klas-si-ka-li-se-na! See lu-bab lavastusele pikka ja aplodis-mendirohket tulevikku ennusta-da. Sest kõik on täpselt nii, kui peab. Täpselt nii, nagu alati on olnud. ●