

Estonias toimus Giuseppe Verdi ooperi "Simon Boccanegra" kontsertettekanne

AINUS VÕIMALUS

Estonia teatril on juba aastaid kestev meeldiv traditsioon tuua aeg-ajalt kuulajateni kontsertettekandes meil haruldasi teoseid. Sedapuhku oli kavas Giuseppe Verdi ooper "Simon Boccanegra".

Ooperi maailmaesietendus toimus Veneetsias 12. märtsil 1857 ning sai kriitikutelt halva vastuvõtu. Verdit aga võlus materjal niivõrd, et ta võttis teose uuesti käsile ning see taasesietendus 24. märtsil 1881 Milano La Scalas. Estonias jõudis "Simon Boccanegra" kontsertettekanne esimest korda lavale alles eelmisel nädalal, täpsemalt 15. märtsil.

Giuseppe Verdi "Simon Boccanegra" on traagiline lugu

täis armastust, valu, võimuvõitlust ja intriige. Selle kõige keskmes on korsaar ning hiljem doodž Simon Boccanegra, tema naine Maria ja nende tütar, kel samuti ema järgi nimeks Maria, ning aadlisoost Jacopo Fiesco, Boccanegra äi.

Hämmastav on see, kui värvikad on karakterid ning kui võrd selgelt eristuvad ja samas teineteist täiendavad nad on. Rolle ja muusikat jälgides oleks sõnad justkui üleliigsed, sest niigi on selge, kes on kes.

Täiuslik ettekanne

Eriliseks teeb "Simon Boccanegra" see, et siin praktiliselt puuduvad pikad aariad ning harva keskendub kogu tehalepanu vaid ühele tegelasele. Kindlasti on üks ooperi mainimisväärsematest omadustest see, et väga palju kasuta-

takse laulukoori. Kontsertettekande ajal mõtlesin korduvalt, mis on see, miks ma uuesti ja uuesti ooperisse tulen – kas on see muusika, on need kostüümid või traagilised süžeed? Aga niipea, kui Estonia ooperikoor laulma hakkas, sain ma väga täpselt aru, et tagasi kisub mind see ihule tekkiv mõnus kananahk, mis on tingitud solistide, koori ning orkestri viimseni lihvitud täiuslikust ettekandest. Õnneks sai seda tunnet "Simon Boccanegra" kontsertettekannet kuulates korduvalt ja korduvalt kogeda.

Ooperi solistideks olid Raimo Laukka (Soome rahvusoper), Badri Maisuradze (Moskva Suur Teater), Oksana Dyka (Ukraina rahvusoper), Leonid Savitski, René Soom ning Mart Laur. Ines Mirov



Kontsertettekande muusikaliseks juhiks ja dirigendiks oli Estonia teatri loominguline juht ja peadirigent Arvo Volmer. Foto: Albert Truuvaart