



RAHVUSOOPER
ESTONIA

VERDI

**Simon
Boccanegra**

15. märtsil 2008 kell 19.00 Estonia kontserdisaalis
Dirigent: ARVO VOLMER

Francesco Maria Piave libreto Antonio Garcia Gutiérrezi näidendi „Simón Bocanegra“ ainetel, revideerinud Arrigo Boito
Maailmaesietendus 12. märtsil 1857 Veneetsias (*Teatro la Fenice*)
Ooperi taasesietendus: 24. märtsil 1881 Milanos (*La Scala*)

Solistid:

RAIMO LAUKKA (Soome Rahvusooper),
OKSANA DYKA (Ukraina Rahvusooper),
BADRI MAISURADZE (Moskva Suur Teater),
LEONID SAVITSKI, RENÉ SOOM, MART LAUR,
VLADISLAV HORUŽENKO, ÜLLE TUNDLA

Rahvusooper Estonia sümfooniaorkester ja ooperikoor

Itaalia tuntuima ooperihelilooja Giuseppe Verdi võimsad meloodiad illustreerivad üht suurimat intriigide lugu, milles põimuvad nii armastus, võimuvõitlus, tumedad jõud kui ka inimlikkus, leppimine ja halastus. Verditi võlus võimalus kujutada muusikaliselt värvikaid karaktereid ja jõulisi situatsioone. „Simon Bocanegra“ oli Verdi loomingus oluline samm muusikalise draama suunas, mille järgnevateks näideteks on suurepäraseid ooperid „Maskiball“, „Saatuse jõud“, „Don Carlo“, „Aida“ ja „Otello“.

Raimo Laukka on pea kakskümmend aastat laulnud juhtivaid baritonirole Soome Rahvusooperis. Tema ilmekas hääl on kõlanud ka Berliini ooperis, Stockholmi Kuninglikus Ooperis, Wiesbadeni ooperis jm.

Oksana Dyka kaunikõlalist ja väljendusrikast häält on võrreldud maailma ühe esisoprani Renata Tebaldi omaga. Eesti publikut on Dyka lummanud mõned aastad tagasi Tosca ja Desdemona rollis. Oksana Dyka lõpetas 2004. aastal Kiievi konservatooriumi ja ta on laulnud Itaalias, Taanis, Soomes, Iirimaa jm.

Badri Maisuradze on juba üle kümne aasta Moskva Suure Teatri juhtiv tenor, kes on laulnud pea kõigil maailma suuremate teatrite lavadel, sealhulgas korduvalt La Scalas, Sydney ooperiteatris, Maria Teatris, Rootsi Kuninglikus Ooperis jm.

SEB

LEXUS

SONY

ALTIA
ESTI

TELLIMUSED E-R tel 683 1260, 506 8361, e-post: estonia@opera.ee
KASSA avatud iga päev 11-19, tel 683 1214, 683 1215. www.opera.ee