

Reedel, 30. jaanuaril 2009

**G. Verdi**

# Rigoletto

Dirigent **Jüri Alperden**

**Täna osades:**

Rigoletto, *õuenarr*

**Aare Saal**

Gilda, *tema tütar*

**Irina Dubrovskaja\***

Mantua hertsog

**Mart Madiste**

Sparafucile,  
*palgamõrtsukas*

**Priit Volmer**

Maddalena,  
*tema õde*

**Juuli Lill**

Giovanna,  
*Gilda teenija*

**Ülle Tundla**

Krahv Monterone

**Leonid Savitski**

Marullo, *aadlik*

**Taavi Tampuu**

Borsa, *aadlik*

**Andres Köster**

Krahv Ceprano

**Mart Laur**

Krahvinna Ceprano

**Valentina Taluma**

Vahtkonnaülem

**Villu Valdmaa**

Paaž

**Maris Liloson**

**Rahvusooper Estonia orkester ja koor**

Orkestri solistid

Tšello **Henry-David Varema**

Kontrabass **Tiit Pärtna**

\* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**

Helipuldis **Paavo Piiparinen**

Lavameister **Andres Merelaine**

Lavapuldis **Enno Muda**

Etenduse juht **Rein Taidla**

**Etendusel on üks vaheaeg,**

**etendus kestab 2 t 25 min**

Kommenteeri etendust/Your comments: [info@opera.ee](mailto:info@opera.ee)

## **Irina Dubrovskaja** (sopran)

Irina Dubrovskaja lõpetas 2004. aastal Glinka nimelise Riikliku Konservatooriumi Novosibirskis. 2005. aastal jätkas lauluõpinguid Galina Višnevskaja juures. Hetkel on ta Stanislavski nimelise Moskva Ooperiteatri solist ning Venemaa üks paljutöotavamaid lauljaid. Irina Dubrovskaja on andnud kontserte Ust-Ilimskis, Irkutskis, Novosibirskis, Samaras, Moskvast, Krasnogorskis, Tarusas ja Bakuus. 2006. aasta mais käis ta turneel Makedoonias. Tema repertuaari kuuluvad arvukad ooperirollid: Gilda (Verdi „Rigoletto“), Violetta (Verdi „La traviata“), Ludmilla (Glinka „Ruslan ja Ludmilla“), Marfa (Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrja“), Lumivalgeke Rimski-Korsakovi samanimelisest ooperist, Nataša (Štšedrini „Mitte ainult armastus“) ja Krahvinna (Mozarti „Figaro pulm“). Ta laulab aariaid järgmistest suurvormidest ja ooperitest: „Alcina“ (Händel), „Matteuse passioon“ (J. S. Bach), hommoll missa (J. S. Bach), „Võluflööt“ (Mozart), „Sevilla habemeajaja“ (Rossini), „Teenija-käskijanna“ (Pergolesi), „Capuletid ja Montecchid“ (Bellini), „Uneskõndija“ (Bellini), „Lucia di Lammermoor“ (Donizetti), „Romeo ja Julia“ (Gounod), „Turandot“ (Puccini) ja „Boheem“ (Puccini).

Irina Dubrovskaja on esitanud ka kammermuusikat: Dvoraki „Mustlaslaulud“, Prokofjevi „Viis Anna Ahmatova luuletust“. Samuti on ta laulnud Brahmsi, Griegi, Rahmaninovi, Rimski-Korsakovi, Tšaikovski, Glinka ja paljude teiste laule ning romansse.