

Kolmapäeval, 7. aprillil 2010

**G. Verdi**

# Rigoletto

Dirigent **Arvo Volmer**

**Täna osades:**

Rigoletto, *õuenarr*

Gilda, *tema tütar*

Mantua hertsog

Sparafucile,  
*palgamõrtsukas*

Maddalena,  
*tema õde*

Giovanna,  
*Gilda teenija*

Krahv Monterone

Marullo, *aadlik*

Borsa, *aadlik*

Krahv Ceprano

Krahvinna Ceprano

Vahtkonnaülem

Paaž

**Jassi Zahharov**

**Rosanna Savoia\***

**Mart Madiste**

**Priit Volmer**

**Helen Lokuta**

**Ülle Tundla**

**Märt Jakobson**

**Aare Saal**

**Aleksander Arder\*\***

**Pavlo Balakin\*\***

**Valentina Taluma**

**Vladislav Horuženko**

**Kristina Vähi**

**Rahvusoper Estonia orkester ja koor**

Orkestri solistid

Tšello **Mart Laas**

Kontrabass **Tiit Pärtna**

\* külalisena

\*\* esmakordselt osas

**Valgust juhib Neeme Jõe**

**Helipuldis Paavo Piiparinen**

**Lavameister Andres Merelaine**

**Lavapuldis Enno Muda**

**Etenduse juht Peeter Karell**

**Etendusel on üks vaheaeg,**

**etendus kestab 2 t 25 min**

Estonia kodulehe uudiste rubriigis nüüd avatud foorum!  
Ootame kommentaare ja küsimusi: [www.opera.ee](http://www.opera.ee).

### **Rosanna Savoia** (sopran)

Rosanna Savoia alustas lauluõpinguid San Pietro Majella konservatooriumis (Napoli) ning täiendas end Romolo Gazzani ja Elizabeth Smithi juures. Savoia tegi ooperidebüüdi 1995. aastal Mayri ooperis „Ihnuskoi“ („L'avarò“, Teatro Donizetti di Bergamo). Tema repertuaari kuuluvad nimiosa Donizetti „Lucia di Lammermooris“ ja Bellini „Normas“, samuti Adina (Donizetti „Armujook“), Zerlina ja donna Anna (Mozarti „Don Giovanni“), Oscar (Verdi „Maskiball“), Carolina (Cimarosa „Salaabielu“), Clorinda (Rossini „Tuhkatriinu“), Despina (Mozarti „Così fan tutte“), Lisa (Bellini „La sonnambula“ täispikk versioon), Musetta (Puccini „Boheem“), Countess Belcolore (Paisiello „Kaks krahvinnat“), Ninetta (Cimarosa „Chi dell'altrui si veste presto si spoglia“, „Kes paneb üll võõrad riided on varsti alasti“), Nannetta (Verdi „Falstaff“), Elvira (Rossini „Itaallanna Alžiiris“), Bertha (Weberi „Euryanthe“), Preestrinna (Verdi „Aida“), Berta (Rossini „Sevilla habemeajaja“), Almirena (Händeli „Rinaldo“), Cilletta (Spontini „Li finti filosofi“) jpt. Savoia repertuaaris on oluline koht vanamuusikal – ta on laulnud Argene rolli Pergolesi ooperis „L'Olimpiade“ ning koos ansambliga „I Solisti Aquilani“ sopranipartiid Bachi kantaadis nr 51 ja Pergolesi „Stabat Materis“. La Scalas debüteeris ta Ilia rollis (Mozarti „Idomeneo“, dirigeeris Daniel Harding ja etendus kanti üle ARTE-s). Rosanna Savoia on olnud mitmete oluliste rahvusvaheliste konkursside finalist – 1996. aastal võitis ta Toti Dal Monte nim. võistlusel publiku eripreemia „Bellussi Spumante“ ning „Kriitikute auhinna“ Giuseppe Di Stefano nim. rahvusvahelisel võistlusel.