

Neljapäeval, 5. märtsil 2009

G. Verdi

Rigoletto

Dirigent **Jüri Alperen**

Täna osades:

Rigoletto, *õuenarr*

Gilda, *tema tütar*

Mantua hertsog

Sparafucile,
palgamõrtsukas

Maddalena,
tema õde

Giovanna,
Gilda teenija

Krahv Monterone

Marullo, *aadlik*

Borsa, *aadlik*

Krahv Ceprano

Krahvinna Ceprano

Vahtkonnaülem

Paaž

Aare Saal

Kädy Plaas*

Mart Madiste

Leonid Savitski

Annaliisa Pillak

Juuli Lill

Mati Palm

René Soom

Oliver Kuusik

Priit Volmer

Valentina Taluma

Villu Valdmaa

Maris Liloson

Rahvusoper Estonia orkester ja koor

Orkestri solistid

Tšello **Kristjan Saar**

Kontrabass **Tiit Pärtna**

* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**

Helipuldis **Paavo Piiparinen**

Lavameister **Andres Merelaine**

Lavapuldis **Enno Muda**

Etenduse juht **Peeter Karell/Rein Taidla**

Etendusel on üks vaheaeg,

etendus kestab 2 t 25 min

Kommenteeri etendust/Your comments: info@opera.ee

Kädy Plaas (sopran)

Kädy Plaas on lõpetanud 2007. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klassikalise laulu erialal ning jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris dotsent Nadia Kuremi lauluklassis. 2006/2007 õppeaastal oli ta vahetusüliõpilane Hamburgi Muusika- ja Teatriakadeemias professor Ingrid Kremlingi lauluklassis. Kädy Plaas on osalenud C. Sadolini, I. Kremlingi ja S. Ghazariani meistrikursustel.

Alustanud Eesti Filharmoonia Kammerkoori lauljana (2002–2004), jätkas Kädy Plaas projektiteatris Nargen Opera, kus on laulnud järgmisi rolle Haydni õukonnaoperites: Silvia („Üksik saar“), Flaminia („Elu kuu peal“) ja Zelmira („Armida“). Nargen Opera projekti raames on ta laulnud ka Marzeline rolli Beethoveni ooperis „Fidelio“. Ta on esinenud solistina Haydni vokaalsuurvormides „Missa Sancti Nicolai“ ja „Harmoniemesse“, Mozarti reekviemis, leinakantaadis „Grabmusik“ ja Händeli oratooriumis „Messias“.

Alates 2003. aastast on Kädy Plaas soleerinud ka suvistel Haapsalu Vanamuusikafestivalidel – G. Händeli psalmikantaadis „Dixit Dominus“ ning J. S. Bachi „Magnificatis“ ja „Ülestõusmisoratooriumis“. Lisaks on ta osalenud mitmete uudisteoste esmaettekannetel – Toivo Tulevi Flöödikontsert „Deux“ (vokaalpartii) ja „Live, Alas This Tormenting“ sopranile ja löökpillidele, „Songs“ orkestrile, koorile ja solistidele, Helena Tulve „Silences/larmes“ oboele ja sopranile, Tõnu Kõrvitsa kammerooperites „Mu luigid, mu mõtted“ ja „Tuleaed“, lisaks veel G. Bryars'i „To Delfine's Happiness“ maailma esiettekan- del.

Hooajal 2007/2008 debüteeris Kädy Plaas Paminana Mozarti „Võluföödis“ teatris Vanemuine ning Hamburgi Staatsoperis Frasquitana Bizet' „Carmenis“ ja Öökuningannana Mozarti „Võluföödis“.

Solistina on ta astunud üles järgmiste orkestrite ees: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Kammerorkester, Tallinna Barokkorkester, Sinfonietta Riga ja Pärnu Linnaorkester.

2007. aastal tunnustati Kädy Plaasi Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastapreemiaga.