

Pühapäeval, 1. veebruaril 2009

G. Verdi

Rigoletto

Dirigent **Jüri Alperden**

Täna osades:

Rigoletto, õuenarr

Gilda, tema tütar

Mantua hertsog

Sparafucile,
palgamõrtsukas

Maddalena,
tema õde

Giovanna,
Gilda teenija

Krahv Monterone

Marullo, *aadlik*

Borsa, *aadlik*

Krahv Ceprano

Krahvinna Ceprano

Vahtkonnaülem

Paaž

Aare Saal

Irina Dubrovskaja*

Urmas Pöldma

Priit Volmer

Annaliisa Pillak

Juuli Lill

Märt Jakobson

René Soom

Oliver Kuusik

Mart Laur

Valentina Taluma

Vladislav Horuženko

Kristina Vähi

Rahvusoper Estonia orkester ja koor

Orkestri solistid

Tšello **Kristjan Saar**

Kontrabass **Tiit Pärtna**

* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**
Helipuldis **Paavo Piiparinen**
Lavameister **Andres Merelaine**
Lavapuldis **Enno Muda**
Etenduse juht **Peeter Karell**

**Etendusel on üks vaheaeg,
etendus kestab 2 t 25 min**

Kommenteeri etendust/Your comments: info@opera.ee

Irina Dubrovskaja (sopran)

Irina Dubrovskaja lõpetas 2004. aastal Glinka nimelise Riikliku Konservatooriumi Novosibirskis. 2005. aastal jätkas lauluõpinguid Galina Višnevskaja juures. Hetkel on ta Stanislavski nimelise Moskva Ooperiteatri solist ning Venemaa üks paljutootavamaid lauljaid. Irina Dubrovskaja on andnud kontserte Ust-Ilimskis, Irkutskis, Novosibirskis, Samaras, Moskvast, Krasnogorskis, Tarusas ja Bakuus. 2006. aasta mais käis ta turneel Makedoonias. Tema repertuaari kuuluvad arvukad ooperirollid: Gilda (Verdi „Rigoletto“), Violetta (Verdi „La traviata“), Ludmilla (Glinka „Ruslan ja Ludmilla“), Marfa (Rimski-Korsakovi „Tsaari mõrja“), Lumivalgeke Rimski-Korsakovi samanimelisest ooperist, Nataša (Štšedrini „Mitte ainult armastus“) ja Krahvinna (Mozarti „Figaro pulm“). Ta laulab aariaid järgmistest suurvormidest ja ooperitest: „Alcina“ (Händel), „Matteuse passioon“ (J. S. Bach), h-moll missa (J. S. Bach), „Võluflööt“ (Mozart), „Sevilla habemeajaja“ (Rossini), „Teenija-käskijanna“ (Pergolesi), „Capuletid ja Montecchid“ (Bellini), „Uneskõndija“ (Bellini), „Lucia di Lammermoor“ (Donizetti), „Romeo ja Julia“ (Gounod), „Turandot“ (Puccini) ja „Boheem“ (Puccini).

Irina Dubrovskaja on esitanud ka kammermuusikat: Dvoraki „Mustlaslaulud“, Prokofjevi „Viis Anna Ahmatova luuletust“. Samuti on ta laulnud Brahmsi, Griegi, Rahmaninovi, Rimski-Korsakovi, Tšaikovski, Glinka ja paljude teiste laule ning romansse.