

Estonias jõuab lavale Verdi ooper "Rigoletto"

■ LUGU NARRIST

Täna toimub Estonia teatris Giuseppe Verdi maailmakuulsa ooperi "Rigoletto" esietendus.

Ooper räägib dramaatilise loo Rigolettost, kes teravkeelse kojanarrina süd ametu hertsogi juures leiba teenib. Rigoletto ainsaks aardeks on tema tütar Gilda, keda ta palavalt armastab ning kiivalt maailma kurjuse eest kaitsta püüab.

Rahvusoooperi pealavastaja Neeme Kuningas ütles, et lavastus pakub paljudele tead-tuntud süžees ka mõned üllatused. "Etendus püüab rõhutada, et Rigoletto ametiks on olla narr ning et selle ameti võib ta ka maha panna. Pärast Monterone teist needust ei loobu Rigoletto mitte ainult oma narrimaskist, vaid ka küürust ja muust selle juurde kuuluvast," rääkis Kuningas. Muus osas on aga lavastus teadlikult traditsiooniline. "Heas mõttes konservatiivne lähenemine on tänapäeva ooperimaailmas, mis on küllastunud modernistlikest katsetustest, kõige värskem ja samas kõige nõud-

likum lavastamisviis. Just nii on kõige huvitavam luua üks meie ajastut puudutav lugu," lisas ta.

Seekordne "Rigoletto" lavaversioon jõudis esmakordselt publiku ette tegelikult juba suvisel Dalhalla ooperifestivalil Rootsis, kus Rahvusoooper Estonia oli peaesineja. Kahel etendusel vaatas "Rigolettot" ligi 4000 inimest.

Rahvusvaheline seltskond

Esietendusel Estonia teatris osalevad samad solistid, kes võitsid augustis Rootsi publiku südame: Rigolettona Hannu Niemelä Soomest, Gildana Irina Dubrovskaja Venemaalt ning hertsogina noor Ukraina tenor Dmytro Popov, kes pälvis juunis ooperilauljate konkursil "Placido Domingo Operaalia World Contest" teise preemia.

Edaspidistel etendustel laulavad nimiosas Rauno Elp, Aare Saal ja Jassi Zahharov. Gildana astuvad üles Bernarda Bobro Saksamaalt, Kristine Gailite Lätist, Sirkka Lampimäki Soomest ning Angelika Mikk. Hertsogina esinevad Mart Madiste, Urmas Pöldma



Rigoletto rollis astub teiste seas lavale ka armastatud ooperitäht Jassi Zahharov.

Foto: concert.ee

ja Juhan Tralla. Teistes rollides astuvad veel üles näiteks Priit Volmer, Helen Lokuta, Märt Jakobson, Margit Saulep ja Mati Palm.

2. ja 9. detsembri etendustel laulab hertsogi rolli Kreeka tenor Mario Zeffiri, kes kütkestas publikut oma kõrgete nootidega Bellini ooperi "Puritaanid" kontsertettekandel märtsis.

Etenduse muusikaline juht ja dirigent on rahvusoooperi loominguline juht ja peadiri-

gent Arvo Volmer, dirigent on Jüri Alperteri. Lavakujunduse ja kostüümide autor on Kustav-Agu Püüman, valgusmeister on Neeme Jõe ning koormeister Elmo Tiisvald.

Maailmaklassikasse kuuluva ooperi kirjutasid helilooja Giuseppe Verdi ja libretist Francesco Maria Piave, lähedes Victor Hugo näidendist "Kuningas lõbutseb". "Rigoletto" esietendus toimus 1851. aastal Veneetsia teatris La Fenice. LL