



RAHVUSOOPER
ESTONIA

SEB
ESITLEB



Rigoletto

GIUSEPPE VERDI OOPER

Muusikaline juht: Arvo Volmer
Dirigendid: Arvo Volmer, Jüri Alperden
Lavastaja: Neeme Kuningas
Kunstnik: Kustav-Agu Püüman
Valgusmeister: Neeme Jõe

SOLISTID:

Rauno Elp, Aare Saal, Jassi Zahharov, Hannu Niemelä (Soome), Mart Madiste, Juhan Tralla, Urmas Põldma, Dmytro Popov (Ukraina), Kristīne Gailīte (Läti), Angelika Mikk, Bernarda Bobro (Saksamaa), Sirkka-Susanna Lampimäki (Soome), Mart Laur, Leonid Savitski, Priit Volmer, Helen Lokuta, Juuli Lill jt.

Esietendus 9. novembril 2007

Kestus: 2 h 10 min

Victor Hugo näidendi „Kuningal on lõbus“ põhjal valminud ooper pajatab loo Rigolettost, kes teravkeelse kojanarrina südame tu hertsogi juures leiba teenib. Rigoletto ainsaks aardeks on tema tütar Gilda, keda ta palavalt armastab ning püüab kiivalt maailma kurjuse eest kaitsta.

Kirjutades ooperi, mis koosneb peaaegu täielikult duettidest, unustamata samas itaalia ooperipubliku nõudlust aariate järele, ühendab Verdi oma ooperis kaks ooperitraditsiooni. „Rigolettos“ saavad kokku vana ja uus maailm – traditsiooniline itaalia ooper ning tulevikus Wagneri poolt täiuslikkuseeni arendatud muusikaline draama. Ooper on kirjutatud heliloojale raskel perioodil, mil ta kaotas mõne aastaga oma kaks last ja naise. Teose süžee puudutas heliloojat tema isikliku traagilise kogemuse tõttu väga lähedalt ning on andnud ooperile erakordse muusikalise sügavuse. 1851. aasta esietendusest alates on ooperit saatnud tohutu menu ning see on esikteoseks tema kuulsale triaadile, kuhu kuuluvad kõigile tuttavad populaarsed teosed „Rigoletto“ (1851), „Trubaduur“ (1853) ja „La traviata“ (1853). Viimati oli ooper „Estonia“ laval 40 aastat tagasi, mil peaosas särasid unustamatud Georg Ots ja Tiit Kuusik.

TELLIMUSED tööpäeviti
tel 683 1260, 506 8361
e-post: estonia@opera.ee
KASSA avatud iga päev 11-19,
tel 683 1215
WWW.OPERA.EE

ALTI A
EESTI

 LEXUS

SONY