



Foto Harri Rospu

Suurejooneline „Rigoletto”

Sügisel esitles SEB Eesti Ühispank Rahvusooperis Estonia suurepärast Verdi ooperit „Rigoletto”. Ooperit on võimalik vaadata ka 7. ja 27. veebruaril, 28. märtsil, 2., 24. ja 26. aprillil ning 14. juunil.

19. sajandil kirjutatud itaalia ooperi kohta on „Rigoletto” küllaltki eriline teos, sest tolleaegne ooperipublik oli konservatiivne ning tuli teatrisse kindlate ootustega muusika ja stseenide ülesehituse suhtes. Aariad pidid olema väga konkreetsetes muusikalises vormis, kangelane pidi kindlasti olema tenor, kangelanna lüüriline sopran jne. Verdi aga ei pidanud „Rigolettot” komponeerides ühtegi neist põhimõtetest üleliia pühaks. Tema võimas muusika annab edasi inimhinge peened tundenüansid, jutustades inimese põhiolomusest – kirgedest, mis on sajandite möödumisest hoolimata olnud meie tegevuse põhilisteks motivaatoriteks. Liatigi leidis Verdi, et ooper kui muusikavorm võiks käsitleda palju laiemat karakteritepaletti kui kombeks: kojanarrid, elumeestest aadlikud, süütud ja lihtsameelsed kõrvuni armunud tütarlapsed, palgamõrtsukad ja prostituudid.

Kui Verdil paluti aastaid hiljem nimetada lemmikteos tema enda loodud ooperite hulgast, vastas ta: „Kui oleksin amatöör, ütleksin „La traviata”, professionaalina pean ütlema aga „Rigoletto”.”



Rohkem infot www.opera.ee

„Eesti Ühispank”

Kliendileht 2/08