

«РИГОЛЕТТО»

СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ

В минувшую пятницу, 9 ноября, на сцене Национальной оперы «Эстония» состоялась премьера оперы Верди «Риголетто» в постановке Неэме Кунингаса.

Тамара УНАНОВА

Судя по аплодисментам публики, до отказа заполнившей зал, премьера прошла вполне успешно. Впрочем, вряд ли могло быть иначе, ведь музыка «Риголетто», этого признанного хита всех времен и народов, обладает невероятно сильным, неотразимым воздействием на слушателей, а сюжет, взятый из драмы Гюго «Король забавляется», отличается стремительностью и изобилует драматическими коллизиями и яркими характерами.

К тому же наша публика явно заждалась: на сцене «Эстонии» эта опера последний раз ставилась (режиссер Пауль Мяги) четыре десятилетия назад, и в том спектакле роль Риголетто исполнял незабываемый Георг Отс, а роль Герцога Мантуанского — блистательный Хендрик Крумм. Увы, певцов такого уровня, артистов такого масштаба ныне в группе Национальной

здания образа придворного шута, живущего двойной жизнью. Герцог в исполнении Дмитрия Попова предстает обаятельным, искренне влюбленным в Джильду молодым человеком. В вокальном отношении Попов провел свою партию почти безупречно, хотя порой ему недоставало блеска и светскости.

Самой убедительной — в вокальном и драматическом плане — была Ирина Дубровская (Джильда), молодая солистка Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Ее лирико-колоратурное сопрано очаровывает красотой и чистотой звучания, а образ нежной, любящей Джильды вызывает сочувствие. Самым сильным в музыкальном отношении оказался знаменитый квартет из последней картины в исполнении Ирины Дубровской, Дмитрия Попова, Ханну Ниемеля и Хелен Локута (Маддалена).

Постановщик «Риголетто» Неэме Кунингас, в прошлом оперный певец, постарался, как он сам ска-



Шут Риголетто (Ханну Ниемеля) потешается над горем старого графа Монтероне (Леонид Савицкий),

эта опера последний раз ставилась (режиссер Пауль Мяги) четыре десятка лет назад, и в том спектакле роль Риголетто исполнял незабываемый Георг Отс, а роль Герцога Мантуанского – блистательный Хендрик Крумм. Увы, певцов такого уровня, артистов такого масштаба ныне в труппе Национальной оперы нет, но и приглашенным солистам – опытному Ханну Ниемеля из Финляндии (Риголетто) и молодому талантливому Дмитрию Попову, солисту Украинской Национальной оперы (Герцог), – не удастся соответствовать столь высоким образцам.

Чтобы по-настоящему тронуть сердца публики, исполнитель роли Риголетто должен обладать яркой индивидуальностью, сценическим темпераментом и голосом, способным выражать массу эмоций. К сожалению, за исключением отдельных сцен (хороши были дуэты с Джильдой) Ханну Ниемеля не хватило трагических красок для со-

бытым в музыкальном отношении оказался знаменитый квартет из последней картины в исполнении Ирины Дубровской, Дмитрия Попова, Ханну Ниемеля и Хелен Локута (Мадалена).

Постановщик «Риголетто» Неэме Кунигас, в прошлом оперный певец, постарался, как он сам сказал, «не мешать музыке», поэтому никаких «посмодернистских штук» вы здесь не увидите: все достаточно традиционно. За исключением того, что Риголетто в трактовке Кунигаса – отнюдь не горбун по природе, горб – лишь неизбежный атрибут его профессии придворного шута. Поэтому после проклятия графа Монтероне, перевернувшего его судьбу, Риголетто снимает с себя не только шутовской колпак, но и накладной горб. Удачным можно признать решение финальной сцены: голос смертельно раненной Джильды раздаётся из-за сцены, и ее дуэт с отцом выглядит в высшей степени убедительно.



Шут Риголетто (Ханну Ниемеля) потешается над горем старого графа Монтероне (Леонид Савицкий), за что и будет проклят.



Легкомысленный Герцог (Дмитрий Попов) склонен к измене.



Риголетто снимает шутовской колпак лишь наедине с дочерью Джильдой (Ирина Дубровская).



Придворные Герцога замышляют похитить Джильду.

✓ **КАЛЕНДАРИ:**

изготовление настенных и карманных календарей с символикой предприятия или с семейными фотографиями

✓ **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОТКРЫТКИ:**

- продажа открыток и печать поздравительного текста
- печать оригинальных открыток

✓ **ПОЛИГРАФИЯ:**

- визитки, бланки, наклейки
- рекламные буклеты
- афиши и плакаты

✓ **ВНЕШНЯЯ РЕКЛАМА:**

- световые ящики и буквы
- таблички, щиты, указатели
- клеющаяся реклама

✓ **ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ**

✓ **ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТОЧКИ**

**REOR
REKLAAM**

www.reor.ee



Тел. 641 3158
Факс 641 3159
tellimus@reor.ee
Копли 10, Таллин