



Sõnalavastuste žürii esimees Jaak Allik: Nimekiri kaldu nelja teatri suunas

Mullune sõnalavastusre-pertuaar oli küllalt eestikeskne – 107st vaadeldud lavastusest kuulus 31 nii või teisti algupärase dramaturgia alla.

Madis Kõivu, Jaan Unduski, Andrus Kivirähki, Urmas Lennuki, Mart Kivastiku, Enn Vetemaa, Triin Sinissaare, Martin Alguse, Uku Uusbergi, Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semperi jt uued (või koguni esiknäidendid) ja dramatiseeringud leidsid ka huvitava lavatõlgenduse ning enam kui

kolmandik meie nominentidest on nii või teisiti seotud just nende lavastustega.

Juubeliaasta oli ehk põhjuseks ka konkreetse ajaloohuvi kasvule – Koidula, Päts, Ernesaks, Rannap, Naan, Tuglas, Maramaa, Vahing, Luiga – need on kangelased meie möödunud aasta draamalavavadelt

Kui 2007. aastal võis rääkida nominentide ja hiljem ka laureaate võrdlemise ühtlasest jagunemisest teatrite vahel, siis seekordne nimekiri on selgelt

kaldu nelja teatri suunas – draamateater, Endla ja Theatrum igaüks viie nominendiga ja Von Krahl neljaga võtvad endale üle poole nominatsioonidest.

Võrreldes eelmise aastaga uuenes 2008. aasta sõnalavastuste seitsmeliikmeline žürii oluliselt (varemast koosseisust jäi peale minu vaid Pille-Riin Purje). Arvamusi oli seinast sein ja üksmeelt suhteliselt vähe Nominentide hulka sattumine tähendas vähemasti nelja žüriiliikme poolehoidu.



Balletilavastuste žürii esimees Tiiu Randviir: Lihtne valik

Valik oli seekord väga lihtne ja žürii langetas otsuse üksmeelselt. Kõige silmapaistvam oli tõesti «Lumivalgeke ja 7 põialpoissi» – lastelavastust on väga raske teha ja see on Gyula Harangoz olendalt tehtud.

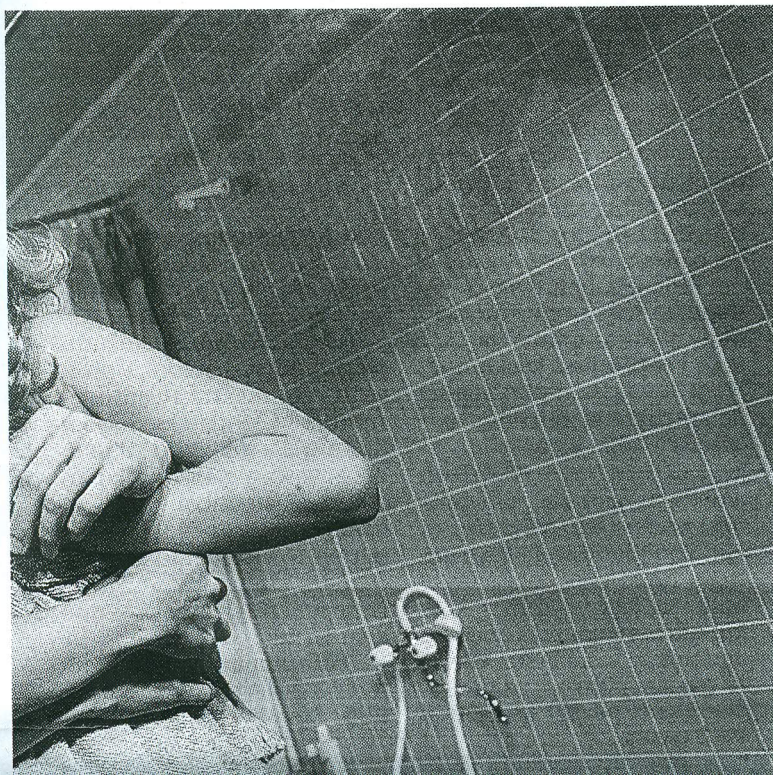
Koreograafiliselt on väga vaimukalt lahendatud päkapikud, kes ei jäta külmaks ei last ega täiskasvanut. Ning võib muidugi kummaline tunduda, et esitame nominendiks päkapiku osatäitja Sergei Upkini,

kuid Upkin mängib ka selle kõrvalrolli väga suureks.

«Peeter Paan» ei olnud kaugeltki nii kõrgel tasemel kui «Lumivalgeke». Ühest küljest oli muidugi tore, et lavale toodi Vanemuise studio lapsed, kuid üldmulje oli ikka liiga laialivalgav. Oksana Titova on väga andekas noor koreograaf ja tore, et ta sai võimaluse seda lavastust teha.

«Romeo ja Julia» on muidugi üks Tiit Härmi parimaid töid, väga terviklik.

viit teatri aastaauhinda



AASTAAUHINDADE NOMINENDID 2008. AASTA LOOMINGU EEST

PARIMA LAVASTUSE AUHIND

1. «Faasid. Liikumised inimesele muutvas keskkonnas». Fine 5 Muusika Steve Raich, koreograafia Tiina Ollesk, Rene Nõmmik
2. «Maarja kuulutamine». Theatrum. Lavastaja Lembit Peterson
3. «Ruja». Vanemuise teater. Libreto Tiit Ojasoo (NO99), Ene-Liis Semper (NO99), lavastaja Tiit Ojasoo, muusikajuht Erki Pehk (Estonia)
4. «Lõputu kohvijoomine». Eesti Draamateater. Lavastaja Priit Pedajas
5. «Mängurid». Eesti Nuku- ja Noorsooteater. Lavastaja Jevgeni Ibragimov
6. «Lumivalgeke ja 7 põialpoissi». Rahvusoper Estonia. Helilooja Tibor Kocsak (Ungari), koreograaf ja lavastaja Gyula Harangozo (Viini Riigiooper), dirigendid Erki Pehk ja Mikko Murdvee
7. «Eesti meeste laulud». Von Krahl teater ja Nargen Opera. Helilooja Veljo Tormis, muusikaline juht Tõnu Kaljuste, lavastaja Peeter Jalakas

SÕNALAVASTUSED

Lavastaja auhind

1. Merle Karusoo – «Pikk päevatee kaob öösse» ja «Sigma Tau-C705». Eesti Draamateater
2. Andres Noormets – «Janu» Endla teatris ja «Vaterland» Noore Tantsu Festivalil

4. Maria Soomets – Muia («Keiserlik kokk»). R.A.A.A.M.
5. Maarika Vaarik – Amm («Romeo ja Julia»). Emajõe Suveteater.
6. Liina Tennosaar – Ema («Külmapildid»). Polygoneater.

Kunstniku auhind

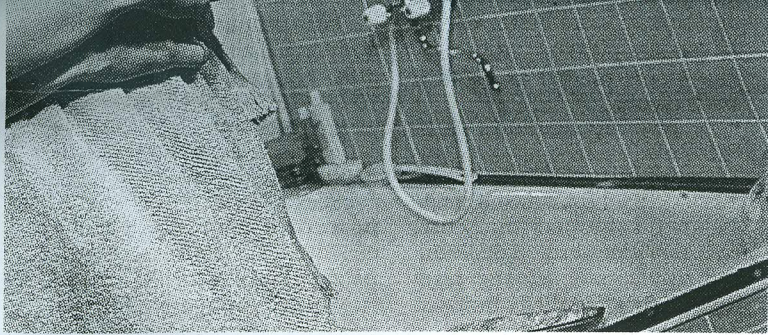
1. Liisi Eelmaa – lavastuse «Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed» kujundus. Von Krahl Teater
2. Kunstnik Pille Jänes ja videokunstnik Taavi Varm – lavastuse «Sigma Tau-C705» kujundus. Eesti Draamateater
3. Ene-Liis Semper – lavastuste «Perikles» (NO99) ja «Ruja» (Vanemuine) kujundus
4. Aime Unt – lavastuse «Arbuusisuhkrus» kujundus. Tallinna Linnateater

Sõnalavastuste eriauhind

1. Lavastaja Jevgeni Ibragimov ja kunstnik Pavel Hubicka – «Mängurid» Nuku- ja Noorsooteater
2. Ain Saviauk – «Rasputin». Põltsamaa teater Ellunäod
3. Lavastaja Uku Uusberg ja näitetrupp – «Vahepeatus». R.A.A.A.M.
4. Von Krahl teatri projekt «Kas on elu pärast kapitalismi?»

Reet Neimari kriitikaauhind

Jaak Allik – tunnustades autori mõtteselgust, laia sil-



Illunud austajannadest. Foto: Tiit Ojasoo



Andekalt lavastatud päkapikustseenid, «Lumivalgeke ja 7 põialpoissi». Foto: Harri Rospu



«Mängurid»: täiskasvanute nukulavastus, mis paistis silma kolmes eri suuruses nukudega. Foto: Jaana Juur

SONALAVASTUSED

Lavastaja auhind

1. **Merle Karusoo** – «Pikk päevatee kaob öösse» ja «Sigma Tau-C705». Eesti Draamateater
2. **Andres Noormets** – «Janu» Endla teatris ja «Vaterland» Noore Tantsu Festivalil
3. **Elmo Nüganen** – «Wargamäe Wabariik». Tallinna Linateater
4. **Heiti Pakk** – «Rock'n'roll». Endla teater
5. **Lembit Peterson** – «Linn» ja «Maarja kuulutamine». Theatrum

Meesnäitleja auhind

1. **Ago Anderson** – Armin («Janu») Endla teatris ja Dermot («Sadama võim»). Genialistide Klubi
2. **Ain Lutsepp** – James Tyrone («Pikk päevatee kaob öösse»). Eesti Draamateater
3. **Rein Oja** – akadeemik Gustav Naan («Sigma Tau-C705»). Eesti Draamateater
4. **Marius Peterson** – Tema, Basin Sergei Aleksandrovitš («Linn»). Theatrum
5. **Priit Võigemast** – Rein Rannap («Ruja»). Vanemuine

Naisnäitleja auhind

1. **Riina Maidre** – Nora («Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed»). Von Krahli teater
2. **Laura Peterson** – Mara («Maarja kuulutamine»). Theatrum
3. **Maria Peterson** – Violaine («Maarja kuulutamine»). Theatrum
4. **Külli Teetamm** – Nette («Pärija»). Pärimusteater Loomine

Meeskõrvalosa auhind

1. **Taavi Eelmaa** – Helmer jt rollid lavastuses «Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed». Von Krahli teater
2. **Guido Kangur** – kirjanik Tolstoi («Boulgakoff»). Eesti Draamateater
3. **Lauri Kink** – Heino («Janu»). Endla teater
4. **Lembit Peterson** – Isa, Basin Aleksandr Georgijevitš («Linn») ja Anne Vercors («Maarja kuulutamine»). Theatrum
5. **Rain Simmul** – sinjore Capuletti («Romeo ja Julia»). Emajõe Suveteater
6. **Sulev Teppart** – Alisdair Stewart («Klaver») Jõgeva Linnateatris ja Michel Houllie («Tapatöö jumal») Kuresaare Linnateatris

Naiskõrvalosa auhind

1. **Katariina Lauk** – osatäitmised lavastuses «Misantroop». VAT Teater
2. **Piret Laurimaa** – Eleonore ja Esme (vanem) («Rock'n'roll»). Endla teater
3. **Liina Olmaru** – Viviane Cholley («Graffiti») ja livan («Kunst»). Ugala teater

SONALAVASTUSED

3. **Katariina Lauk** ja **Sulev Teppart** – «Vanepäev». R.A.A.A.M.
4. **Von Krahli teatri projekt** «Kas on elu pärast kapitalismi?»

Reet Neimari kriitikaauhind

- Jaak Allik** – tunnustades autori mõtteselgust, laia silmaringist tulenevat haaret ning (teatri)ajalooliste seoste loomise oskust teatriarvustustes
- Valle-Sten Maiste** – artikkel «Mõtlemise panev natsionalism» ajakirjas Teater.Muusika.Kino nr 2, 2008
- Kristel Pappel** – artikkel «Lähenedamine Wagnerile» (Estonia «Tristani ja Isolde» lavastuse puhul) ajakirjas Teater.Muusika.Kino nr 12, 2008
- Alvar Loog** – põhjalikud ja väljapaistvalt isikupärased ooperiarvustused ajalehes Postimees

BALLETILAVASTUSTE AUHIND

1. **Lavastus «Lumivalgeke ja 7 põialpoissi»**. Koreograaf ja lavastaja Gyula Harangozo (Viini Riigiooper). Rahvusoper Estonia
2. **Sergei Upkin** – Ninatark, «Lumivalgeke ja 7 põialpoissi» ja Romeo, «Romeo ja Julia». Rahvusoper Estonia
3. **Eve Andre** – Julia, «Romeo ja Julia». Rahvusoper Estonia
4. **Hayley Jean Blackburn** – Aurora, «Uinuv kaunitar» ja Wendy, «Peeter Paan». Vanemuine

MUUSIKALAVASTUSTE AUHIND

1. **Lavastuse «Eesti meeste laulud» esituskoosseis** pöörase mängulisuse ja hõrgu musitseerimise eest. Von Krahli teater ja Nargen Opera
2. **Arvo Volmer** – rahvusoperi repertuaari laiendamise ning Richard Wagneri ooperi «Tristan ja Isolde» haara-va muusikalise tõlgenduse eest
3. **Liisi Kasenõmm** – Koduõpetajanna rolli eest Benjamin Britteni ooperis «Kruvikeere» (Birgitta festival)
4. **Valentina Kremen** – Azucena rolli eest Giuseppe Verdi ooperis «Trubaduur». Vanemuine
5. **René Soom** – žanrilise mitmekülguse eest Estonia lavastustes
6. **Rockooperi «Ruja» loomingukselise kooslusele** idee ja selle ajastutundliku teostuse eest

TANTSULAVASTUSTE AUHIND

1. **Päär Pärenson** – lavastus «Hädaorg». Teatrilabor
2. **Mart Kangro ja Christina Ciupke** – lavastus «Winners versus Losers». Eesti-Saksa ühistöö, Kanuti Gildi Saal
3. **Oksana Titova ja Indrek Kangro** – lavastus «Kass ennustab tulevikku inimesest paremini». Kaasprodukt-sioon Kanuti Gildi Saal
4. «Faasid. Liikumised inimesele muutavas keskkonnas». Fine 5

Laureaadid kuulutatakse välja rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil Rakvere Teatris