



Muusikalavastuste žürii esimees Raili Sule: Muusika, idee ja mäng

Oli kolm väga erilist suurprojekti, mis silma paistsid. Puhtmuusikaliselt on kõige õnnestunud Richard Wagneri «Tristan ja Isolde», millest kujunes muusika-aasta suursündmus, millega pugesimo külje alla ehk ka lätlastele ja soomlastele. Ning on hea meel, et see kauaoodatud Wagner tuli eesti lavale suuresti koos meie enda lauljatega, kes on väga võimekad.

Vanemusest jäi idee, teostuse ja tervikliku ansambli töö-

ga meelde «Ruja». Muidugi oli seal kasutatud draamanäitlejaid ja võib-olla muusikaliselt jäi see natuke nõrgemaks, aga idee jättis sügava mulje. Ning kui meie žürii saaks anda välja rohkem auhindu, siis üks meeskõrvalosa nominent võiks olla Tõnis Mäe roll «Rujas».

Kolmas elamus, kus mängulisuse ja muusikalisuse tasakaal olid väga hästi paigas, on «Eesti meeste laulud». Väga fantaasiarikas teostus ning hea oli ka koori kasutamine.



Tantsulavastuste žürii esimees Mall Noormets: Tasemel nominendid

Nimekirja sai meil kokku seitse tantsulavastust, mille hulgast valisime välja neli nominenti, mis tõesti oma kõrge taseme poolest silma paistsid.

Päär Pärenson on noor kooregraaf, keda oleme viimasel ajal näinud palju tantsijana, ja on tõesti tore, et ta võttis kätte ja tegi teatrilaval töö, mis paistis silma tugeva sotsiaalse närviga. Ka füüsiliselt oli «Hädaorg» väga hästi läbi mõeldud.

Mart Kangro, kes on tava-

liselt tuntud väga kontseptuaalsete töödega, tõi koostöös sakslanna Christina Ciupkega sisse uue, tundelisema mõõtme.

Oksana Titoval on jälle geniaalne oskus valida oma tödedesse õiged tantsijad ning tekitada hästi atmosfääri.

«Faasides» suutis Fine 5 tantsuteater leida elava muusika ja tantsija vahel väga hea koostööpunkti. Tekkis sünergia, mida võib nimetada juba kõrgemaks pilootaaziks.

Petersonide pereteater püüab

Pühapäeval algab teatrikuu, millega seoses kuulutab teatriliit koos kultuurkapitaliga välja oma aastaauhindade nominendid 2008. aasta loomingu eest.

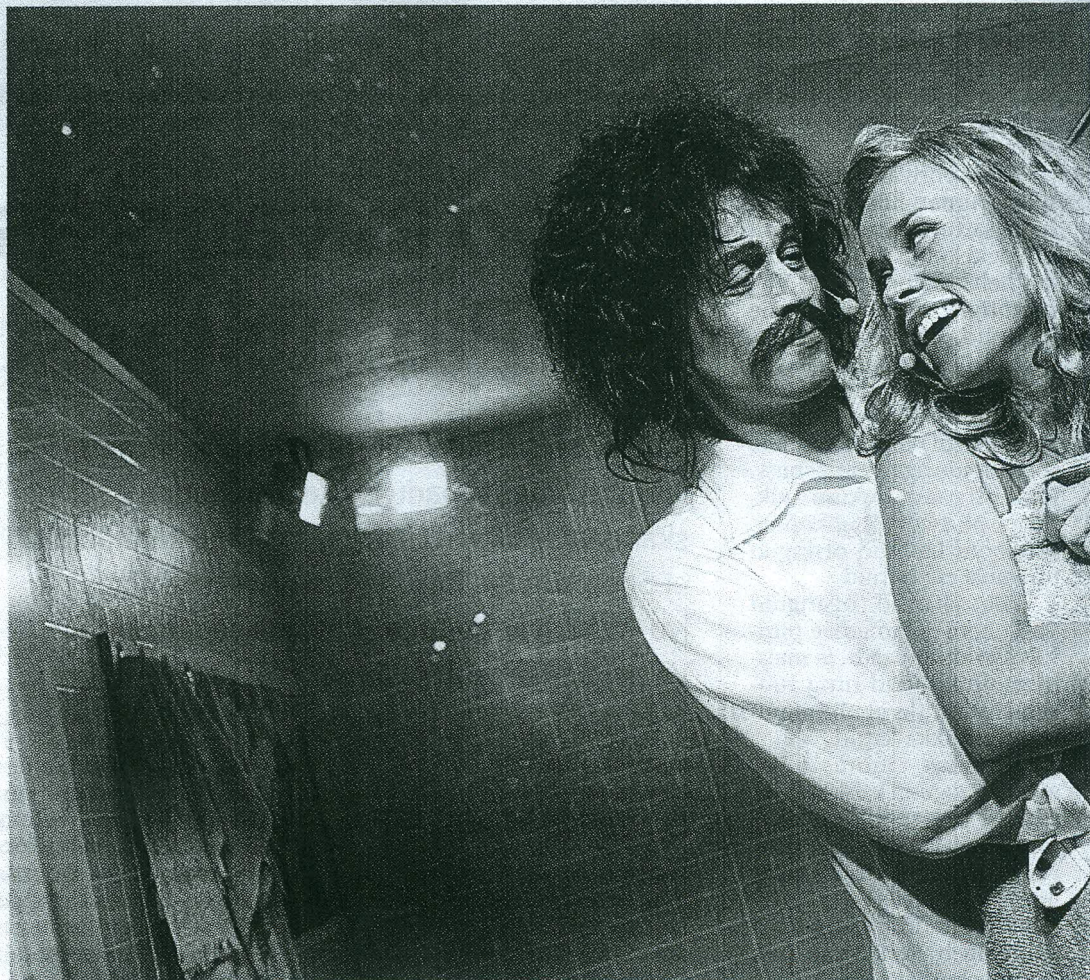
EVA KÜBAR
eva.kybar@postimees.ee

Laureaadid tehakse teatavaks rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil Rakvere teatris toimival teatriteol.

Sõnalavastuste nominentide nimekirja vaadates hakkab silma Lembit Petersoni lavastus «Maarja kuulutamine» Theatrumis. See kandideerib nii parima lavastuse kui ka parima lavastaja tiitlile, samuti on parima naisnäitleja nominentidena välja toodud õed Maria ja Laura Peterson, Lembit Peterson kandideerib parima meeskõrvalosa auhinnale samas lavastuses.

Paul Claudeli kirjutatud ja möödunud sajandil maailma teatrites üks mängitumaid näidendeid räägib armastusest kõige erinevamate vormides, aga ka inimlikust ohverdamisest.

Enne esietendust ütles lavastaja Lembit Peterson Postimehele, et see tükk on tema peas tiksunud juba 1980. aastatest saadik, kuid toona polnud loo jaoks päris õige aeg ning polnud ka sobivat tšurni. Nüüd sai ta pea-



Sergo Vares Urmas Alenderina ning Evelin Pang kehastamas üht paljudest Ruja kuumade muusikute järgi

