

Uudiseid Tartu Richard Wagneri Seltsist

VIRGE JOAMETS
muusikateadlane

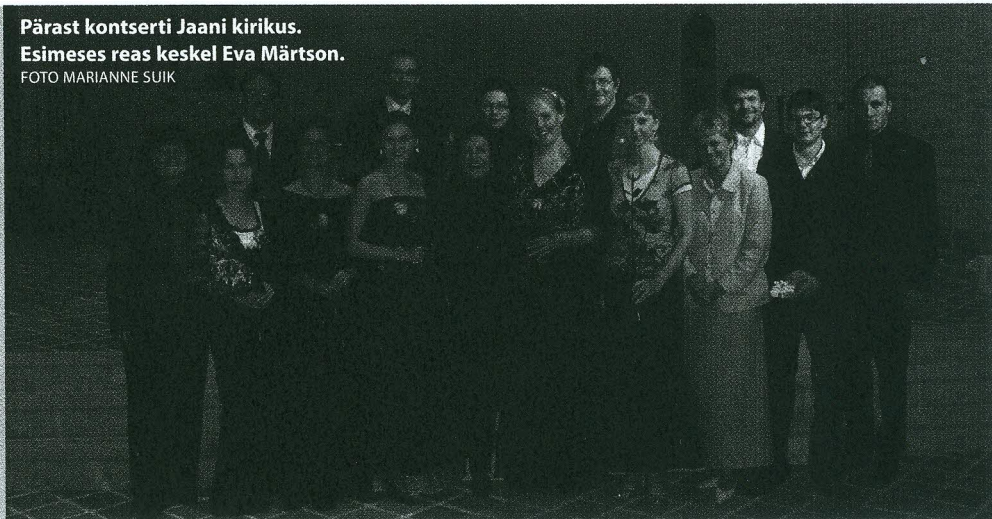
2008. aasta septembri lõpul oli Tartus Elleri-nimelises muusikakoolis taas lauljatele meistritunde andmas Eva Märtsen Saksamaalt Hannoverist. Tunnustatud laulupedagoog on ühtlasi rahvusvahelise Richard Wagneri Ühingu president. Tema abi kasutasid näiteks tänava aprillis ka Estonia teatri lauljad Wagneri "Tristani ja Isolde" lavastust ette valmistades.

Kuidas tartlastele selline kingitus sülle on kukkunud? Eva Märtsen oli abielus eestlasest organisti, orel- ja klaveriõpetaja Carl Otto Märtseniga, kes lahkus kodumaalt 1941. aastal, Teise maailmasõja eel. Eesti huvi olevat Eval olnud aga juba enne Otto Märtseniga tutvumist. Omal ajal lauljana tegutsedes esitas Eva Märtsen koos abikaasaga kontsertidel ka eesti heliloojate laule. 1990. aastate algul hakkasid nad Eestis käima. Algul andis Eva Märtsen laulutunde Tallinnas, seejärel tuli ta Vanemuise teatri ja Tartu Richard Wagneri seltsi kutsel kolmteist aastat tagasi juba ka Tartusse. Tookord oli tunde võtmas Vanemuise laulja, praegune Elleri kooli lauluosakonna juhataja Viviane Kallaste. Nõnda sõlmus tutvus ning Viviane kutsel oli Eva nüüd meie juures juba viiendat korda.

Tartu Wagneri Selts on asutatud 1991. aastal suuresti Loone Otsa eestvedamisel ja hooel. Suuremad ettevõtmised 1990. aastatel olid "Tannhäuseri" ettekanne sõnalavastusena 1993. aastal Tartu Toomemäel ning kontserdid Wagneri laululoomingust Tartu ülikooli aulas ja Tallinnas Estonia Talveaias 1998. aasta septembris; toimus ka ühiseid koosviibimisi. Loone Otsa Tartust lahkumise järel seltsi tegevus mõneti soikus, kuid on viimasel ajal jälle edenunud ning selle tegevust veab alates 1996. aasta kevadest Viviane Kallaste.

Wagnerile pühendatud päev 26. septembril oma hommikuste ettekannete

**Pärast kontserti Jaani kirikus.
Esimeses reas keskel Eva Märtsen.**
FOTO MARIANNE SUIK



(Martti Raide Wagneri laululoomingust ning Loone Ots "Lendavast Hollandlasest") ja kontserdiga Jaani kirikus oli Viviane Kallaste ja Eva Märtseni, Elleri kooli ja Tartu Wagneri Seltsi senise ühistöö uhkeim õis. Kuna tänava sai tähistada Wagneri ümmargusi tähtpäevi – 195. sünni- ja 125. surma-aastapäeva –, otsustati tavapärase segakavaga meistriclassi-lõppkontserdi asemel korraldada midagi terviklikumat ja pidulikumat. Ettekandele tuli enam-vähem kogu Wagneri kammerlaululooming, täpsemalt kokku 21 laulust 18, sealhulgas tsükklid "Seitse laulu Goethe "Fausti" järgi", "Kolm *melodie*d" ning "Viis Mathilde Wesendoncki luuletust". Nagu märkis oma hommikuses ettekandes Eesti Richard Wagneri Ühingu president Martti Raide, on Wagneri kammerlaulude ettekanne harv, salvestistegi leidmine keeruline. Tartus laulsid neid Vanemuise solist ja Elleri kooli õpetaja Karmen Puis (Wesendoncki laulud), praegused EMTA üliõpilased Maria Kallaste ja Simo Breede ning Ellerikooli laulu eriala õpilased Merille Liiv, Maria Leppoja, Karolis Kaljuste, Laura Saarma ja Tamar Nugis.

Goethe-lauludes oli kaastegev ka koor Lilyan Kaivi juhatusel. Kontsertmeistrid olid Jaanika Rand-Sirp ja Andres Mutso. Oli hea meel, et väga head kontserti kuulas terve Jaani kiriku täis rahvast.

Eva Märtsen on oma korduvate Tartus käikudega, ideede ja energiaga õhutanud ja innustanud Elleri kooli lauluõpetajaid. Saadud impulsid on leidnud kanali ühtlasi Wagneri seltsi tegevuses, kuhu kuulub ooperihuvilisi mujaltki kui lauljate seast. Tekkinud tuumik käib juba mitu aastat regulaarselt Riia ooperis. Wagneri ooperitest on vaadatud "Lendavat Hollandlast" (mitu korda), "Valküüre" ja "Siegfriedi", samuti on olnud ühiseid koosviibimisi. Tartu Richard Wagneri Selts on ühtlasi institutsioon, mis saab nimetada tartlaste seast rahvusvahelise Richard Wagneri Ühingu stipendiaate. Selle au osaliseks on aastate jooksul saanud Loone Ots, Merle Jalakas, Lauri Sirp, Jaanika Rand-Sirp, Karmen Puis, Siiri Koodres ja Andres Mutso. Viimati, 2008. aastal võis ühingu stipendiaadina käia Bayreuthis ja vaadata etendusi Maria Kallaste.