

**Молодежь
Эстонии**
Газета, которую читают

ПОГОДА

Сегодня днем
облачно, по многим
регионам дожди.
Ветер западный, 3-
9 м/сек/, на
побережье до 12
м/сек. Температура
воздуха 10-12
градусов выше
нуля.

ПОИСК

NETINFO
RUSSIAN WEB
IN ESTONIA

В 35 регионах
России

СМИ

ТВ+

ЧАС

Москва и
союзные республики
www.russians.org

ON-LINE ПОДПИСКА | СТАТИСТИКА | АРХИВ | РЕКЛАМА | РЕДАКЦИЯ | ОБНОВЛЕНИЕ В 14.00

"Молодежь Эстонии" | 25.09.08 | Обрато

Новости Национальной оперы «Эстония»



Этих героев зрители увидят на сцене. фото
Алексея СМУЛЬСКОГО

певица и солистка ораторий.

1 октября Национальная опера «Эстония» отметит Международный день музыки большим оперным гала-концертом, в котором вместе с солистами театра примут участие Айле Азони, Аннели Пеэбо, Юхан Тралла и Кристьян Мыйзник.

Как оперная солистка сопрано Айле Азони дебютировала в 2000 году в театре «Ванемуйне», где исполнила роль Деспины в опере Моцарта «Так поступают все женщины». Публику театра «Эстония» она покорила своим удивительно хрупким высоким голосом в роли Женщины в опере Э.-С. Тюрра «Валленберг». Она выступает также как камерная

Из всех приглашенных солистов тенора Юхана Тралла на сцене театра «Эстония» можно увидеть чаще всего – он исполняет роли Дона Рамиро в «Золушке», Альфреда в «Травиате» и Герцога в «Риголетто». Он также выступал в театрах и концертных залах Эстонии, Латвии, Дании, Германии, Австрии, Швейцарии, Бельгии, Израиля и России, исполнив более пятнадцати различных ролей. В прошлом году Юхан Тралла представлял Эстонию на конкурсе BBC Cardiff Singer of the World 2007.

Меццо-сопрано Аннели Пеэбо является многогранной творческой личностью. У себя на родине, в Эстонии, она училась на хорового дирижера и игре на фортепьяно, далее училась в Венской академии изящных искусств. Пела на сценах именитых оперных театров: Ла Скала (Милан), Сан Карло (Неаполь), Карло Феличе (Генуя), Регио (Турин), в Венской государственной опере, Венской народной опере и др. Аннели Пеэбо исполняла почти все важнейшие роли меццо-сопрано, такие, как Кармен, Золушка, Розина, Гермия, Керубино, донна Эльвира и многие другие. Аннели Пеэбо – признанная солистка ораторий и концертов. Она была одной из ведущих конкурса Евровидения, проходившего в Таллинне в 2002 году, и в 2003 году вместе с Андреа Бочелли дала концерт на Певческом поле Таллинна.

Баритон Кристьян Мыйзник с 2004 года солист Бременского оперного театра, выступал в разных ролях на сценах театров Финляндии, Польши, Швеции, Дании, Германии и Эстонии. В репертуаре Кристьяна Мыйзника важнейшие роли баритона и баса из опер немецких, итальянских, французских и русских композиторов. В 2003 году на сцене театра «Эстония» он исполнял роль Лепорелло в опере Моцарта «Дон Жуан». Певец ценится как солист вокально-симфонических произведений больших форм, он пел в ревиюмах Верди и Моцарта, «Мессии» Генделя, «Мессе коронации» Моцарта и др.

Программа первого отделения оперного гала-концерта по-французски элегантна, во втором отделении прозвучат легкое, но взыскательное итальянское бельканто и Моцарт.

Дирижировать гала-концертом будет Арво Вольмер, концерт можно будет посмотреть в прямой трансляции по Эстонскому ТВ.

4 октября роль Тристана в опере «Тристан и Изольда» исполнит Петер Свенсон из Вены. Он исполнял главные партии в операх Вагнера: Кола ди Ренци, Зигфрид, Тангейзер, Эрик, Зигмунд и Тристан («Ренци», «Зигфрид», «Тангейзер», «Летучий голландец», «Валькирия» и «Тристан и Изольда») и многие знаменитые партии для тенора. Роль Тристана стала его дебютом на сцене театра «Эстония» в мае этого года. Партию Изольды исполнит Хели Вескус, для которой совсем недавно, 6 сентября, эта роль стала первой вагнеровской ролью. Оперой дирижует Юри Альпертен.

12 и 15 октября в роли Джильды в опере «Риголетто» выступит сопрано из Финляндии Сиркка Лампияки. Ее педагогами были такие всемирно известные певицы и певцы, как Рената Скотто, Эдита Груберова, Элизабет Шварцкопф, Франсуа Ле Ру и Том Краузе. Кроме оперных театров Финляндии, певица выступала также в Цюрихе и Берне. Прекрасно звучащий голос Лампияки заслужил много хвалебных слов, и особенно за роли в операх Моцарта: например, заглавная партия в опере «Заида», Блондхен и Констанца («Похищение из сераля»), Царица ночи («Волшебная флейта»), Бастьенна («Бастьен и Бастьенна»).

В настоящее время Сиркка Лампияки учится в докторантуре Академии Сибелиуса.

12 октября сценическими партнерами Сиркки Лампияки будут: в роли Риголетто –

АРХИВ

Август

Пн	4	11	18	25	
Вт	5	12	19	26	
Ср	6	13	20	27	
Чт	7	14	21	28	
Пт	1	8	15	22	29

Сентябрь

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	

Крупнейшая
туристическая
выставка в Интернете



Новости
Причудья

Новости
ИноСМИ.Ру

ОТДОХНИ
Игра 1 Игра 2
Игра 3

© Moles Kirjastus

Наш адрес:
Тарту мнт., 53
Таллинн, Эстония
Инфо:
тел. (372) 623-0156
факс 623-0153
E-mail:
moles@moles.ee

Web-редактор
С. Григорьев
sgrigov@infonet.ee

RSS

mcil.ru РЕЙТИНГ
17399646 1383
681

Рауно Эльп и в роли Герцога – Урмас Пылдма. 15 октября роль Риголетто также будет исполнять Рауно Эльп, в роли Герцога – Март Мадисте. Спектаклями будет дирижировать Юри Альпертен.

В воскресенье, 12 октября, начало спектакля в 12.00, в среду, 15 октября, как обычно, в 19.00.

Любителям балетной романтики

25 сентября, 3 октября и 5 ноября в театре «Эстония» можно будет посмотреть романтический балет «Сильфида», который в январе прошлого года поставили три датских хореографа, лучшие в мире знатоки стиля Августа Бурнонвиля: Эва Клоборг, Анне Мария Вессель Шлютер и художественный руководитель Датского Королевского балета Фрэнк Андерсен. «Сильфида» была первым романтическим балетом, в котором, чтобы изобразить поэтический мир сильфид, танцовщицы встали на пуанты и надели белые воздушные юбки. Романтически чистый и сохраненный в первоначальном виде, балет «Сильфида» остался одним из любимых и для современного зрителя.

Этой осенью в роли нежной и воздушной Сильфиды впервые выступит Марика Муйсте. Она уже исполнила главные роли в балетных постановках театра «Эстония»: Клара («Коппелия» Делиба/Бигонцетти), Роза («Роза Шэннона» Ваномша), Офелия («Гамлет» О. Титовой). Марика Муйсте – лауреат премии «Филипп Моррис Дебют» 2001 года, в 2008 году она получила стипендию им. Клаудии Мальдутис.

«Сильфида» - это история молодого шотландца Джеймса, который любит свою невесту Эффи и хочет жениться на ней, но мечтает о другом мире, идеалом которого является Сильфида. Джеймс не может выбрать между Эффи и Сильфидой, между реальным миром и миром грез. Роль Джеймса в спектаклях исполняет Артем Максаков, в остальных ролях Ингрид Гильден, Виталий Николаев, Александр Пригоровский и др. Дирижер – Юри Альпертен.

11 и 24 октября на сцене театра балет Тийта Хярма на музыку Ф. Листа «Дама с камелиями». На создание этого балета автора вдохновил одноименный роман Александра Дюма-сына – история любви молодой куртизанки, жертвующей собой во имя любви. Страстные отношения главных героев развиваются на фоне выразительных мелодий романтика Ференца Листа. Изумительные декорации и костюмы к балету изготовлены по эскизам мэтра эстонской сценографии Эльдора Рентера. В главных ролях – Марина Чиркова и Максим Чукарев, дирижирует Юри Альпертен.

Концерты в Зимнем саду театра «Эстония»

Проведите приятный вечер в уютном Зимнем саду, наслаждаясь творчеством певцов и музыкантов!

Любителей оперетты ждут на концерте «Иоганн Штраус – король оперетты и вальса», который состоится 7 октября в 19.00. На концерте выступят Маргит Саулеп, Алар Хаак и Урмас Пылдма. Партия фортепьяно – Сийм Селис.

30 сентября и 21 октября в 19.00 состоится Grand Opera Cafe Concert, в котором прозвучит музыка Брамса, Альбеница, Сарасате, Дворжака, Бартока, Паганини, Пьяццолы и Монти. Музицируют: Терье Терасмаа – на вибрафоне, Арво Лейбур – на скрипке и Хейки Мятлик – на гитаре. «МЭ»