

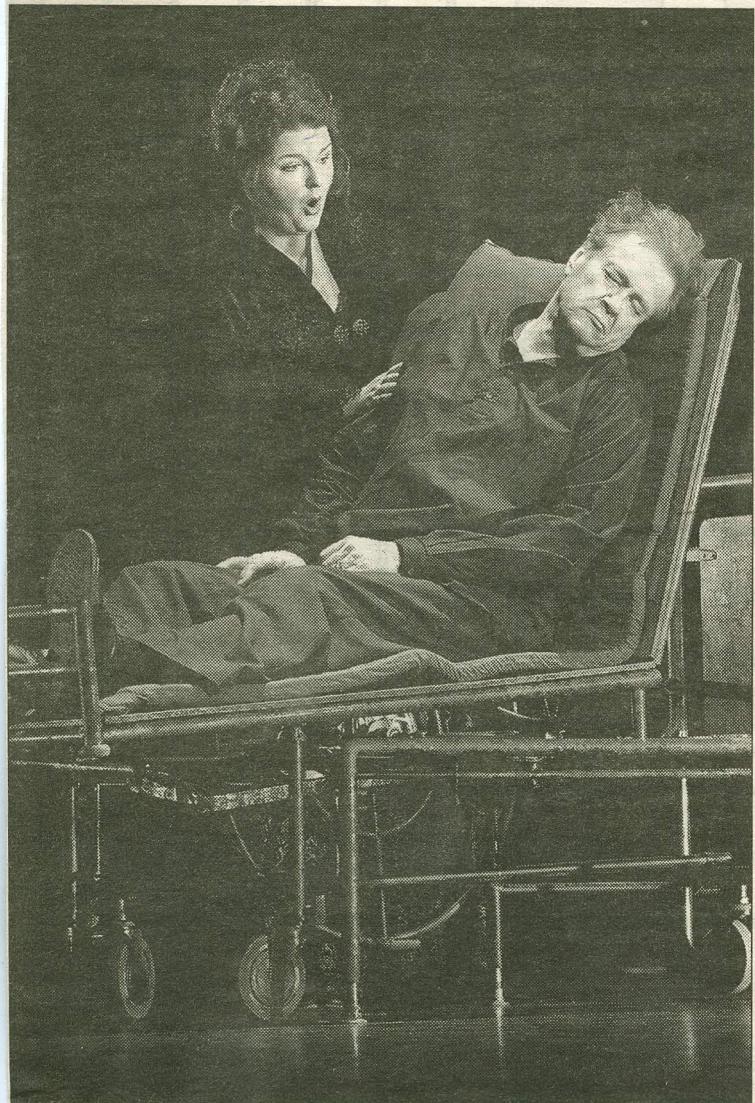
четверг, 15 мая 2008 года

КУЛЬТУРА

«Молодежь Эстонии»

Редактор: Дмитрий БАБИЧЕНКО, тел. 623 0167, e-mail: dmitri@moles.ee

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАГНЕРА



Главные роли в знаменитой опере «Тристан и Изольда» на сцене «Эстонии» исполняют Хейкки Сиукола (Финляндия) и Ирмгард Вилсмайер. Фото Харри РОСПУ

В эту субботу, 17 мая на сцене театра «Эстония» пройдет премьера знаменитой оперы Рихарда Вагнера «Тристан и Изольда».

Рихард Вагнер – композитор, который благодаря своей смелости и противоречивости стал одним из великих реформаторов в музыкальной истории. Опера «Тристан и Изольда», премьера которой состоялась в 1865 году в мюнхенском Hoftheater, является прекрасным примером музыкальной драмы новой формы, которая своей плавностью и мелодической устремленностью противопоставлена итальянской опере с отдельными номерами.

Либретто оперы было написано самим композитором в 1859 году на основе цикла кельтских легенд. Опера «Тристан и Изольда» написана под влиянием философии Шопенгауэра, согласно которой жизнь – это бесконечная цепь страданий, а счастье – всего лишь иллюзорный мираж. История Тристана и Изольды, наряду с шекспировской историей Ромео и Джульетты, является одной из самых великих любовных драм во все времена.

Опера незамедлительно обрела большую популярность и впоследствии постоянно находилась в репертуаре ведущих оперных театров мира. 75 лет прошло со дня последнего представления «Тристана и Изольды» в театре «Эстония», тогда в заглавных ролях выступали Карл Отс и Оль-

га Торокофф-Тидеберг, а за дирижерским пультом стоял первый главный дирижер театра «Эстония» Раймунд Куль. Постановку осуществил тогдашний руководитель оперной труппы Ханно Компус.

«Будучи свободной от необходимости рассказывать какую-то «древнюю сказку», «Тристан и Изольда» предоставляет постановщику, художнику и исполнителям очень широкое пространство для сценической импровизации. В этом пространстве есть только одно ограничение: опера Рихарда Вагнера», – так сказал про оперу известный эстонский общественный деятель Линнар Приймяги.

Историю Тристана и Изольды на сцену «Эстонии» вернули постановщик Нээме Куунингас и художник Эрвин Ыунапуу. Музикальный руководитель – Арво Вольмер, дирижеры – Арво Вольмер, Юрий Альпертен, Михаил Герц. В главных ролях: Хейкки Сиукола (Финляндия), Петер Свенсон (Австрия), Ирмгард Вилсмайер, Хели Вескус, Хелен Локута, Юули Лилль, Рауно Эльп, Атлан Карп (театр «Ванемуйне») и др.

Помимо 17 мая оперу Вагнера можно будет послушать и посмотреть 24 и 31 мая, а также 7 июня. «МЭ»