

Seitse lavastust püriivad parimaks

28. veebruar 2009 00:00

Paberleht | |

Tänavuste teatri aastaauhindade hulgas antakse esmakordselt välja parima lavastuse auhind.

„Auhind määratakse ühele eelmise kalendriaasta jooksul Eestis esietendunud lavastusele. Auhind hindab lavastust kui erinevate autoripositsioonide koostoimel sündinud tervikut,” selgitab auhindu väljaandev teatriliit uut auhinda.

Parima lavastuse auhinnale kandideerib seitse tööd: „Faasid. Liikumised inimesele muutuv keskkonnas” tantsuteatris Fine5, „Maarja kuulutamine” Theatrumis, „Lõputu kohvijoomine” Draamateatris, „Mängurid” nuku- ja noorsooteatris, „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi” Estonias ja „Eesti meeste laulud” Von Krahli teatri ja Nargen Opera ühistöös.

Uue auhinna kõrval jäi alles ka parima lavastaja auhind. Sellele kandideerivad Merle Karusoo lavastustega „Pikk päevatee kaob öösse” ja „Sigma Tau-C705” Draamateatris, Andres Noormets lavastustega „Janu” Endla teatris ja „Vaterland” Noore Tantsu festivalil, Elmo Nüganen „Wargamäe Wabariigiga” Linnateatris, Heiti Pakk lavastusega „Rock’n’roll” Endla teatris ja Lembit Peterson lavastustega „Linn” ja „Maarja kuulutamine” Theatrumis.

Naisnäitleja auhinnale kandideerivad Riina Maidre, Laura Peterson, Maria Peterson ja Külli Teetamm.

Parim meesnäitleja valitakse Ago Andersoni, Ain Lutsepa, Rein Oja, Marius Petersoni ja Priit Võigemasti hulgast.

17 kategooriat

Muusikateatri alal kandideerivad auhinnale „Eesti meeste laulude” esituskoosseis, Arvo Volmer rahvusoperi repertuaari laiendamise ning Wagneri ooperi „Tristan ja Isolde” haarava muusikalise tõlgendusega, Liisi Kasenõmm koduõpetajanna rolliga Britteni ooperis „Kruvikeere” Birgitta festivalil, Valentina Kremen Azucena rolliga Vanemuise Verdi „Trubaduuri”, Renè Soom žanrilise mitmekülgusega rahvusoperi lavastustes ja rokkooperi “Ruja” loominguline kooslus.

Teatriauhindu antakse 17 kategoorias, valimiseks on moodustatud seitse žüriid. Teatri aastaauhinnad antakse välja rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil.