



„Faasid. Liikumised inimesele muutuv keskkonnas”, Fine 5.
RÜNNO LAHESOO



„Mängurid”, Eesti Nuku- ja Noorsooteater.
NUKUTEATER



„Lumivalgeke ja 7 põialpoissi”, rahvusooper Estonia.
HARRI ROSPU

Teatri aasta-auhindade nominendid 2008. aasta loomingu eest

Laureaadid kuulutatakse välja 27. märtsil, rahvusvahelisel teatripäeval Rakvere teatris.

PARIMA LAVASTUSE AUHIND

Eesti Teatriliit seab alates 2009. aastast sisse aasta parima lavastuse auhinna. Auhind määratakse ühele eelmisel aastal Eestis esietendunud lavastusele. Au hinnaga tunnustatakse lavastust kui autoripositsioonide koostoimel sündinud tervikut.

„Faasid. Liikumised inimesele muutuv keskkonnas”, Fine 5

Muusika Steve Raich, koreograafia Tiina Ollesk, Rene Nõmmik. Esitajad Tiina Ollesk, Rain Saukas, Laura Kvelstein, Eneli Raud, Dmitri Kruus. Valguskujundus Margus Vaigur, interaktiivsed lahendused Shawn Pinchbeck, valgusinstallatsioonid Tiina Sarapu, kaastegev Hello Upan, disain Rain Saukas, dramaturg Siret Paju, stilist Sigrid Leis, tehniline abi Reio Aare, koosseisus Risto Joost (kunstiline juht), Elar Kuiv, Piret Strandberg, Rain Vilu, Marius Järvi, heli Tanel Klesment.

„Maarja kuulutamine”, Theatrum

Lavastaja Lembit Peterson, kunstnik Andres Koort, kostüümid Pille Jänes, valguskunstnik Martin Makarevitš, helikujundus Marius Peterson.

„Ruja”, teater Vanemuine

Libreto Tiit Ojasoo (NO99) ja Ene-Liis Semper (NO99), lavastaja Tiit Ojasoo, muusikajuht Erki Pehk (RO Estonia), kunstnik Ene-Liis Semper, valguskunstnik Palle Palme (Rootsi), koreograaf Marika Aidla, kontsertmeisterid Ele Sonn, Irina Oja, koormeister Piret Talts, koori kontsertmeister Marika Mägi, Tartu Noortekoori kontsertmeisterid Kadri Leppoja ja Riho Leppoja.

„Lõputu kohvijoomine”, Eesti Draamateater

Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Riina Degtjarenko, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, valguse kujundaja Raido Talvend,

NAISNÄITLEJA AUHIND

Riina Maidre – Nora, „Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed”, Von Krahli teater.

Laura Peterson – Mara, „Maarja kuulutamine”, Theatrum.

Maria Peterson – Violaine, „Maarja kuulutamine”, Theatrum.

Külli Teetamm – Nette, „Pärija”, Pärimusteater Loomine.

MEESNÄITLEJA AUHIND

Ago Anderson – Armin, „Janu”, Endla teater; Dermot, „Sadama võim”, Genialistide Klubi.

Ain Lutsepp – James Tyrone, „Pikk päevatee kaob öösse”, Eesti Draamateater.

Rein Oja – akadeemik Gustav Naan, „Sigma Tau-C705”, Eesti Draamateater

Marius Peterson – Tema, Basin Sergei Aleksandrovitš, „Linn”, Theatrum.

Priit Võigemast – Rannap, „Ruja”, Vanemuine.

NAISKÕRVALOSA AUHIND

Katariina Lauk – osatäitmised lavastuses „Misanthrop”, VAT-teater.

Piret Laurimaa – Eleonore ja Esme (vanem), „Rock'n'roll”, Endla teater.

Liina Olmaru – Viviane Cholley, „Grafiti”; Iivan, „Kunst”, Ugala teater.

Maria Soomets – Muia, „Keiserlik kokk”, R. A. A. M.

Maarika Vaarik – Amm, „Romeo ja Julia”, Emajõe Suveteater.

Liina Tennosaar – Ema, „Külmapildid”, Polygon-teater.

MEESKÕRVALOSA AUHIND

Taavi Eelmaa – Helmer jt rollid lavastuses „Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed”, Von

REET NEIMARI NIMELINE

KRIITIKAAUHIND

on alates 2009. aastast Eesti Teatriliidu poolt välja antav ja Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali rahastatav iga-aastane teatriauhind.

Jaak Allik, tunnustamaks autori mõtteselgust, laia silmaringist tulenevat haaret ning (teatri)ajalooliste seoste loomise oskust teatriarvustustes.

Valle-Sten Maiste, artikkel „Mõtlemata panev natsionalism” ajakirjas Teater. Muusika. Kino 2008, nr 2.

Kristel Pappel, artikkel „Lähenedamine Wagnerile (RO Estonia „Tristan ja Isolde” lavastuse puhul) ajakirjas Teater. Muusika. Kino 2008, nr 12.

Alvar Loog, põhjalikud ja väljapaistvalt isikupärase ooperiarvustused ajalehes Postimees.

BALLETILAVASTUSE AUHIND

Žürü: Tiit Randviir (esinaine), Juta Lehiste, Rufina Noor, Kalju Saareke, Enn Suve.

„Lumivalgeke ja 7 põialpoissi”, koreograaf ja lavastaja Gyula Harangozó (Viini Riigiooper), Estonia

Sergei Upkin – Ninatark, „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi”; Romeo, „Romeo ja Julia”, Estonia.

Eve Andre – Julia, „Romeo ja Julia”, Estonia.

Hayley Jean Blackburn – Aurora, „Uinuv kunitar”; Wendy, „Peeter Paan”, Vanemuine.

MUUSIKALAVASTUSE AUHIND

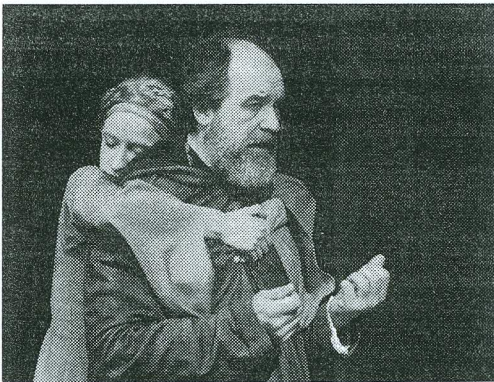
Žürü: Raili Sule (esinaine), Tiina Mattisen, Vahur Keller, Kristel Pappel, Alo Põldmäe.

„Eesti meeste laulud” esituskoosseis pöörase mängulisuse ja hõrgu musitseerimise eest. Von Krahli teater ja Nargen Opera.

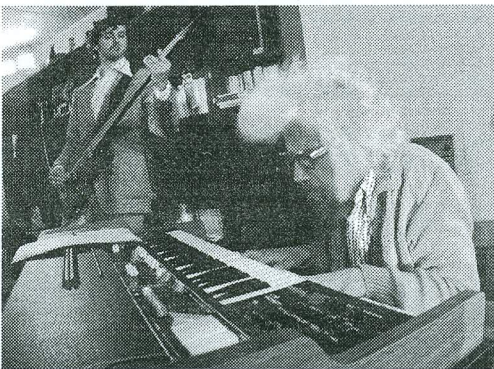
„Lumivalgeke ja 7 põialpoissi”, rahvusooper Estonia. HARRI ROSPU



„Lõputu kohvijoomine”, Eesti Draamateater. TEET MALSROOS



„Maarja kuulutamine”, Theatrum. HARRI ROSPU



„Ruja”, Vanemuine. TIIT OJASOO

„Lõputu kohvijoomine”, Eesti Draamateater
Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Riina Degtjarenko, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, valguse kujundaja Raido Talvend, heliefektide autor Tauno Makke.

„Mängurid”, Eesti Nuku- ja Noorsooteater
Lavastaja Jevgeni Ibragimov, kunstnik Pavel Hubička (Tšehhi), muusikaline kujundus Tatjana Aljošina (Venemaa), Boris Kipnis (Venemaa), Arbo Maran, valguskujundus Raoul Nagelman, Martin Janiček (Tšehhi), tõlkija Jüri Karindi.

„Lumivalgeke ja 7 põialpoissi”, rahvusooper Estonia
Helilooja Tibor Kocsák (Ungari), koreograaf ja lavastaja Gyula Harangozó (Viini Riigiooper), dirigendid Erki Pehk ja Mikk Murdvée, lavakujundus Kentaur (Ungari), kostüümid Rita Velich (Ungari).

SÕNALAVASTUSE AUHINNAD

Žürii: Jaak Allik (esimees), Pille-Riin Purje, Luule Epner, Ott Karulin, Laur Kaunissaare, Valle-Sten Maiste, Riina Vanhanen.

LAVASTAJA AUHIND

Merle Karusoo – lavastused „Pikk päevatee kaob öösse” ja „Sigma Tau-C705”, Eesti Draamateater.
Andres Noormets – lavastused „Janu” Endla teatris ja „Vaterland” Noore Tantsu festivalil.
Elmo Nüganen – lavastus „Wargamäe Wabariik”, Tallinna Linnateater
Heiti Pakk – lavastus „Rock’n’roll”, Endla teater.
Lembit Peterson – lavastused „Linn” ja „Maarja kuulutamine”, Theatrum.

MEESKÕRVALOSA AUHIND

Taavi Eelmaa – Helmer jt rollid lavastuses „Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed”, Von Krahli teater.
Guido Kangur – kirjanik Tolstoi „Boulgakoff”, Eesti Draamateater.
Lauri Kink – Heino „Janu”, Endla teater.
Lembit Peterson – Isa, Basin Aleksander Georgijevitš „Linn”; Anne Vercors „Maarja kuulutamine”, Theatrum
Rain Simmul – sinjoor Capuletti „Romeo ja Julia”, Emajõe Suveteater.
Sulev Teppart – Alisdair Stewart „Klaver”, Jõgeva Linna Teater; Michel Houllière „Tapatöö jumal”, Kuressaare Linnateater.

KUNSTNIKU AUHIND

Liisi Eelmaa – „Mis juhtus pärast seda, kui Nora oma mehe maha oli jätnud ehk Ühiskondade toed” kujundus, Von Krahli teater.
Kunstnik Pille Jänes ja videokunstnik Taavi Varm – „Sigma Tau-C705” kujundus, Eesti Draamateater.
Ene-Liis Semper – „Periklese” (NO99) ja „Ruja” (Vanemuine) kujundus.
Aime Unt – „Arbuusisuhkrus” kujundus, Tallinna Linnateater.

SÕNALAVASTUSE ERIAUHIND

Lavastaja Jevgeni Ibragimov ja kunstnik Pavel Hubička – totaalselt mõjuva mängumaailma loomise eest lavastuse „Mängurid” laval ja selle ümber, Eesti Nuku- ja Noorsooteater.
Ain Saviak – elukutseliste ja harrastusnäitlejate tulemusliku ühtesulatamise eest lavastuses „Rasputin”, Põltsamaa teater Ellunääd.
Lavastaja Uku Uusberg ja näitetrupp – ansambliühitsuse eest lavastuses „Vahepeatus”, R.A.A.A.M.
Von Krahli teatri projekt „Kas on elu pärast kapitalismi?” – viitsimise eest esitada küsimusi ka väljaspool lava.

Žürii: Kaim Sule (esimees), Tiina Mäkelä, Vahur Keller, Kristel Pappel, Alo Põldmäe.

„Eesti meeste laulud” esituskoosseis pöörase mängulisuse ja hõrgu musitseerimise eest, Von Krahli teater ja Nargen Opera.
Arvo Volmer – rahvusooperi Estonia reper-tuaari laiendamise ning Wagneri ooperi „Tristan ja Isolde” haarava muusikalise tõlgenduse eest.
Liisi Kasenõmm – Koduõpetajanna ooperis „Kruvikeere”, Birgitta festival.
Valentina Kremen – Azucena „Trubaduuris”, Vanemuine.
René Soom – žanrilise mitmekülgsuse eest Estonia lavastustes.
Rokkooperi „Ruja” loomingulisele kooslusele idee ja selle ajastutundliku teostuse eest.

TANTSULAVASTUSE AUHIND

Žürii: Mall Noormets (esinaine), Kristiina Garancis, Heili Einasto, Tiit Tuumalu.
Päär Pärenson – „Hädaorg”, Teatrilabor
Mart Kangro ja Christina Ciupke – lavastus „Winners versus Losers”. Eesti-Saksa ühistöö, Kanuti Gildi Saal.
Oksana Titova ja Indrek Kangro – „Kass ennustab tulevikku inimesest paremini”, kaasproduksioon Kanuti Gildi Saal.
„Faasid. Liikumised inimesele muutavas keskkonnas”, Fine 5.

ALGUPÄRASE DRAMATURGIA AUHIND

Žürii: Ene Paaver (esinaine), Ülev Aaloe, Taavi Eelmaa, Eero Epner, Andres Noormets. Auhind 2008. aastal lavale jõudnud algupärase teatri-teksti eest.
Madis Kõiv – „Lõputu kohvijoomine”, Eesti Draamateater.
Jaan Undusk – „Boulgakoff”, Eesti Draamateater.
Von Krahli teater – uuenduslik lähenemine tekstuaalsusele teatris, Akadeemia etendused ja „Homefucking Is Killing Prostitution”.