

LUMIVALGEKE JA SEITSE PÖIALPOISSI

Gyula Harangozo lasteballett Tibor Kocsaki muusikale
Esietendus 1. veebruaril 2008

Helilooja: Tibor Kocsak (Ungari)

Dirigendid: Erki Pehk, Mikk Murdvee

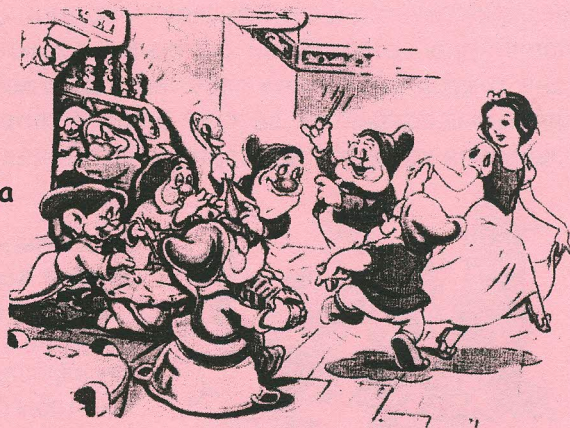
Koreograaf ja lavastaja: Gyula Harangozó (Viini Rahvaoper)

Lavakujundus: Kentaur (Ungari)

Kostüümid: Rita Velich (Ungari)

Etendused:

03.02.	kell 12.00
10.02.	kell 12.00
16.03.	kell 12.00
29.03.	kell 12.00 ja 19.00
05.04.	kell 19.00
06.04.	kell 12.00
20.04.	kell 12.00
08.06.	kell 12.00



Ungari tuntumaid koreograafe ja lavastajaid, kes töötab praegu Viini Rahvaoperis, Gyula Harangozó ning populaarne Ungari muusikalikunstnik Kentaur toovad Rahvusoper Estonia lavale uskumatult lustaka ja hooga kogupereballeti „Lumivalgeke ja seitse pöialpoissi”. Balletile on muusika kirjutanud Tibor Kocsak.

Hulgaliselt trikke ja visuaalseid üllatusi täis ballett on Ungari Rahvusballeti menukaima etenduse redaktsioon Rahvusoper Estonia lavale.

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Детский балет Дьюлы Харангозо на музыку Тибора Кочака
Премьера 1 февраля 2008 года

Композитор: Тибор Кочак (Венгрия)
Дирижёры: Эрки Пехк, Микк Мурдвез
Хореограф и постановщик:
Дьюла Харангозо (Венгрия)
Сценография: Кентавр (Венгрия)
Костюмы: Рита Велич (Венгрия)
Продолжительность спектакля: 2 часа



Один из известнейших хореографов и постановщиков Венгрии, который работает сейчас в Венской народной опере, Дьюла Харангозо, и популярный венгерский художник мюзиклов Кентавр поставят на сцене театра «Эстония» весёлый и динамичный, полный трюков и визуальных эффектов, детский балет «Белоснежка и семь гномов», музыку для которого написал Тибор Кочак.



Рассказывает постановщик и хореограф Дьюла Харангозо.

... «Белоснежка и семь гномов» - балет для всей семьи, и насладиться им могут как взрослые, так и дети. Для меня важно, чтобы в балете можно было не только демонстрировать танцевальную технику, но и играть на сцене. Поэтому этот балет

как мюзикл – на сцене всё время что-то происходит, между танцевальными сценами нет пауз, и смена сцен происходит на глазах у зрителей. Я постарался сделать большой акцент на движение, чтобы детское внимание не рассеивалось. Балет очень динамичен и полон акробатических трюков и таких элементов, которые артисты балета с классическим образованием должны изучать дополнительно. Особенно это касается хореографии самого маленького гнома, Зазнайки. Я убеждён, что вы его сразу полюбите! Для танцовщиков здесь есть возможность выйти за пределы классики и в первую очередь быть актёром.”...

Спектакли: 3.02.08 в 19, 10.02 в 12; 16.03 в 12, 29.03 в 12 и 19; 5.04 в 19, 6.04 и 20.04 в 12; 8.06 в 12.

Стоимость билетов от 320 до 100 крон