

## 45-Й ВЫПУСК ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

...Из интервью с выпускницей Таллиннского балетного училища Асей СЕЛЕЦКОЙ, второй из трех сестер, посвятивших себя искусству балета, дважды финалисткой престижных балетных конкурсов — Rozeta Mauri в Испании и Stora Daldansen в шведском городе Мора:

— Ася, твоя старшая сестра Мария окончила эту же балетную школу несколько лет назад, и сейчас она солистка балетной труппы в Берлинском оперном театре. Через три года ТБУ закончит третья из династии сестер Селецких — Ксения. Если бы тебе пришлось решать, где учиться твоей младшей сестренке Женечке, которой пока только четыре года, что бы ты для нее выбрала?

— Я бы привела ее сюда.

**Из интервью с выпускником ТБУ Максимом ЧУКАРЕВЫМ:**

— Максим, с каким настроением и с какими надеждами ты покидаешь свою Alma Mater?

— С одной стороны, я рад, что учеба позади, с другой — жаль расставаться со школой. Здесь у нас особая атмосфера, редкое взаимопонимание с педагогами, дружеские отношения на курсе. Всего этого будет не хватать. А что касается надежд — конечно, мне хочется сделать что-то значительное на сцене театра «Эстония», куда меня пригласили станцевать Ромео, Меркуцио, Базилia. Особенно Ромео...

### Людмила ГРАДОВА

...В 45-й раз Таллиннское балетное училище прощается со своими питомцами. В нынешнем году это Майя Гончаренко, Оксана Красноперова, Трийну Леппик, Яника Мяги, Анастасия Савела, Ася Селецкая из класса Элиты Эркиной и Михаил Гончаренко, Иван Дудчак, Валерий Станчук, Максим Чукарев из класса Виестурса Янсонса. Как и для выпускников, для педа-



Сцена из балета «Один день». Фото Рюнно ЛАХЕСОО

гована приглашением в новом учебном году на конкурс во французском городе Грассе с полной оплатой всех расходов. Такие блистательные победы — заслуги, конечно, не только наших учеников, но и их педагогов — Тийу Рандвийр и Элиты Эркиной.

**...9 июня в 12 часов** любители балета, родные и друзья выпускников соберутся в уютном зрительном зале театра «Эстония» на ставшем традиционным гала-концерте теперь уже 45-го выпуска Таллиннского балетного училища. Программа на этот раз не только обширна — концерт пройдет в 3-х отделениях, — но и чрезвычайно разнообразна. Будет представлен весь спектр танцевальных направлений XXI века — от строгой классики до многочисленных течений современного танца.

Откроет 1-е отделение шедевр XIX века, созданный гениальным хореографом-романтиком Жюлем Перро — одним из основных авторов «Жизели». На этот раз зрители увидят знаменитый Па-де-катр, поставленный Перро в 1845 году для четырех величайших романтических балерин того времени — легендарной Марии Тальони, Карлотты Гризи (первая Жизель), Фанни Черрито и Люсиль Гран. Содержанием этого, по сути, одноактного

бессюжетного балета стала уникальность творческой индивидуальности, артистические особенности каждой из балерин, в партиях которых выступят выпускницы Ася Селецкая, Анастасия Савела, Оксана Красноперова и Майя Гончаренко.

Невозможно, да, наверное, и не нужно перечислять все номера концерта, на котором зрители встретятся и с классической хореографией Петипа, Фокина, Горского, и с одной из вершин танцевального модерна — искусством Мориса Бежара, и с работами талантливой Марины Кеслер. Впервые стаят номера для Таллиннского балетного училища Ирина Хярм и Яане Райлма...

...А пока идут экзамены и репетиции у выпускников, двери Таллиннского балетного училища открывают совсем маленькие ученики, окончившие 4-й класс. Они приходят сюда на конкурс вместе с мамами и папами, которые мечтают о том, чтобы жизнь их детей была наполнена танцем, музыкой, красотой и романтикой. А проводящие конкурс педагоги строго и в то же время трепетно всматриваются в тех, в ком, возможно, как жемчужина в раковине, прячутся будущие Лебеди и будущие Ромео.



нее выиграла?

— Я бы привела ее сюда.

### Из интервью с выпускником ТБУ Максимом ЧУКАРЕВЫМ:

— Максим, с каким настроением и с какими надеждами ты покидаешь свою Alma Mater?

— С одной стороны, я рад, что учеба позади, с другой — жаль расставаться со школой. Здесь у нас особая атмосфера, редкое взаимопонимание с педагогами, дружеские отношения на курсе. Всего этого будет не хватать. А что касается надежд — конечно, мне хочется сделать что-то значительное на сцене театра «Эстония», куда меня пригласили станцевать Ромео, Меркуцио, Базиля. Особенно Ромео...

### Людмила ГРАДОВА

...В 45-й раз Таллинское балетное училище прощается со своими питомцами. В нынешнем году это Майя Гончаренко, Оксана Красноперова, Трийну Леппик, Яника Мяги, Анастасия Савела, Ася Селецкая из класса Элиты Эркиной и Михаил Гончаренко, Иван Дудчак, Валерий Станчук, Максим Чукарев из класса Виестурса Янсонса. Как и для выпускников, для педагогов это тоже каждый раз неординарное событие — с одной стороны радостное, с другой — грустное, это все же расставание. Отныне бывшие учителя превратятся в самых доброжелательных и ревностных зрителей, гордящихся успехами своих бывших учеников на балетной сцене и горячо аплодирующие им из зрительного зала.

Школьная этика не позволяет присваивать кому-то из учеников статус будущей звезды — истинную «звездность» выявит только сцена. Однако убедительная победа на конкурсе все же дает некоторую возможность прогнозировать будущее ученика. В этом году в конкурсе Stora Daldansen кроме Аси Селецкой приняла участие в своей возрастной группе ученица предвыпускного 3-го курса Надежда Антиненко из класса педагога Тийу Рандвийр. Зрители запомнили Надю по прошлогоднему гала-концерту ТБУ, где она с успехом исполнила партию Девушки в одноактном балете Марины Кеслер «Один день». В Швеции Надежда Антипенко стала одной из трех победителей конкурса и была преми-

рована приглашением в новом учебном году на конкурс во французском городе Грассе с полной оплатой всех расходов. Такие блистательные победы — заслуги, конечно, не только наших учеников, но и их педагогов — Тийу Рандвийр и Элиты Эркиной.

...9 июня в 12 часов любители балета, родные и друзья выпускников соберутся в уютном зрительном зале театра «Эстония» на ставшем традиционным гала-концерте теперь уже 45-го выпуска Таллиннского балетного училища. Программа на этот раз не только обширна — концерт пройдет в 3-х отделениях, — но и чрезвычайно разнообразна. Будет представлен весь спектр танцевальных направлений XXI века — от строгой классики до многочисленных течений современного танца.

Откроет 1-е отделение шедевр XIX века, созданный гениальным хореографом-романтиком Жюлем Перро — одним из основных авторов «Жизели». На этот раз зрители увидят знаменитый Па-де-катр, поставленный Перро в 1845 году для четырех величайших романтических балерин того времени — легендарной Мари Тальони, Карлотты Гризи (первая Жизель), Фанни Черрито и Люсиль Гран. Содержанием этого, по сути, одноактного

бессюжетного балета стала уникальность творческой индивидуальности, артистические особенности каждой из балерин, в партиях которых выступят выпускницы Ася Селецкая, Анастасия Савела, Оксана Красноперова и Майя Гончаренко.

Невозможно, да, наверное, и не нужно перечислять все номера концерта, на котором зрители встретятся и с классической хореографией Петипа, Фокина, Горского, и с одной из вершин танцевального модерна — искусством Мориса Бежара, и с работами талантливой Марины Кеслер. Впервые ставят номера для Таллиннского балетного училища Ирина Хярм и Яане Райдма...

...А пока идут экзамены и репетиции у выпускников, двери Таллиннского балетного училища открывают совсем маленькие ученики, окончившие 4-й класс. Они приходят сюда на конкурс вместе с мамами и папами, которые мечтают о том, чтобы жизнь их детей была наполнена танцем, музыкой, красотой и романтикой. А проводящие конкурс педагоги строго и в то же время трепетно всматриваются в тех, в ком, возможно, как жемчужина в раковине, прячутся будущие Лебеди и будущие Ромео.