



ETA tantsukool pakub mitmekülgset kaasaegset tantsuharidust.
FOTO: RÜTA PAKALNE

Eesti Tantsuagentuuri tantsukool – 22 aastat tantsuharidust

JANE MILLER-PÄRNAMÄGI
tantsuhariduse eestvedaja

HELENA PIHEL
ETA Tantsukooli õppekava juht

ETA tantsukool pakub nüüdisaegsetel õppemeetoditel põhinevat tantsuharidust, mis lisaks mitmekülgsele ja süsteemsele tantsukunsti õppel arendab ka üldnimilikke oskusi ja pädevusi. Õppeprogrammis saavad kokku

eri tantsustiilid, -tehnikad ja maailmavaated, et kujundada kriitilise mõtlemise ja analüüsivõimega teadlikke ja isikupäraseid noori inimesi.

Eelastmest kuni põhiaseme lõpuni on võimalik valida üks põhiõppe suund: klassikaline või kaasaegne tants, mida toetavad järk-järgult õppeastmete kaupa lisaainetena akrobaatika, tantsuline treening, erinevad jazz-tantsustiilid, tänavatants jt. Toetavate õppeainetena lisanduvad improvisatsiooni-, kompositsiooni- ja repertuaar-

riklassid ning tantsijakoolituses kõrvalainetena tantsufilm, tantsuanalüüs, -ajalugu jm.

ETA-st ei tee aga kooli ainult põhjalik õppetöö. Õpilastel on võimalus olla kaasatud kooli arendusse ning realiseerida oma ideid ETA noorteaktiivis. Iga kursuse eestvedamisel ja ühises koostöös toimuvad mitmed õpilaste enda algatatud sündmused. Lisaväljundeid esinemiseks ja loometööks on mitmeid: omaloominguliste tantsude konkursid „Oma tants“, kontsertetendused ja lavastuspro-

jektid, tantsude õhtu ja muud koostööprojektid (nt ETA õpilased esinevad Rahvuskooper Estonia muusikalis „Pipi Pikkusuk“, improviseerivad Sally Studio interdistsiplinaarses kunstiprojekti Jazzkaarel vms).

Koostöös Vanalinna hariduskollegiumiga oleme üldhariduskooli liikumisõpetuse aine raames loonud üldhariduskoolide 5.–12. klassidele süsteemse tantsuprogrammi. Õpilased saavad professionaalsesse tantsukeskkonda ETA ruumides, kus oma ala te-

gijad tutvustavad vastavalt kooliastmele mitmeid tantsutehnikaid ning julgustavad ise looma ja oma isikupäraselt liikumisviisi avastama. Toimib igati – mitmed õpilased, kel seni olnud vastumeelne füüsilise treeninguga tegelda, on leidnud tee liikumise juurde. Soovitame rakendada ka teistes üldhariduskoolides.

- Jagame hea meelega kogemusi ja teeme koostööd, võta ühendust www.tantsuagentuur.ee.

TantsuMENÜÜ ja Koolitants – tantsusündmused igale vanusele



Tants on kunst.
FOTO: DIANA RUITLANE-RÜÜTLI

RAIDO BERGSTEIN
Koolitantsu peakorraldaja

Koolitants on oma kahekümne kuue tegevusaastaga kujunenud üheks suurimaks iga-aastaseks ainult noortele ja lastele suunatud ürituseks. Tantsimine on eesti noorte seas väga populaarne ning Koolitants on end jõuliselt määratlenud kui etenduskunstide festivali, millel on selge ja osalejate arengule suunatud eesmärk.

Koolitantsu vaade tantsukunstile ja -haridusele rõhutab avatust, koostööd. Ootame esinema nii kooligruppe kui ka tantsukoolide õpilasi, olgu siis juhendajate loodud tantsude või grupitöödega. Festivali kevadel pooleli jäänud põhiprogramm jätkub oktoobri keskpaigas ning jõuab uutemoodi lõppkontserdini Ugala teatris 15. novembril. Esmakordselt ei anna me festivali lõppkontserdil välja auhinnalisi kohti, vaid kunstiliste

juhtide Kadi Aare ja Kristjan Kurmi käe all jõuab lavale kontsertetendus, kus maakondlikelt ja piirkondlikelt tantsupäevadelt valitud tantsud võtavad festivaliaasta lavastusmeeskonna nägemuses kõige ehedamalt kokku.

Uus aasta toob Koolitantsule nii põhi- kui ka off-programmi. Kui festivali põhiprogrammi on oodatud tantsunumbrid, siis off-programm on mõeldud pikematele tantsuvormidele. Aprilis toimub Viljandi tantsunädalal tantsulavastuste ja -filmide päev, kuhu ootame kandideerima pikemaid ja tervikliku iseloomuga lavastusi ja filme. Suve alguses toimuvad aga konkursid ülerrigilisse Koolitantsu Kompaniisse, kuhu ootame kandideerima tantsijaid üle kogu Eesti.

Uut hooaega alustab ka kultuuri-, rahva- ja koolimajades tuuritav TantsuMENÜÜ. Eesti Tantsuagentuur koostöös kohalike korraldajatega toob igal aastal lavale kõikjal üle Eesti professionaalsed

tantsulavastused. 2020/2021. hooajal pakub menüü nautimiseks kaht väga omanäolist ja erilmelist tantsutööd.

Novembris-detsembris tuleb tuurile peamiselt kooligruppidele vaatamiseks mõeldud ja olümpiadeviisist inspiratsiooni ammutanud „A Good Run“. ETA kompanii tantsijad panevad selles proovile enda ja empaatilisel muidugi ka publiku võhma- ja koormustaluvuse.

Jaanuar toob menüüsse aga tõelise hõrgutise, Olmulmade tantsutrupi värskeima lavastuse „Pühakude“ kujul. Nelja tantsija esitatud lavastus toimub maast vähemalt pooleteise meetri kõrgusel, kohati ka märksa kõrgemal ning kui „A Good Run“ tõstab vaataja pulsi üles, siis „Pühakude“ sunnib vaatajat pea tund aega hinge kinni hoidma.

- Koolitantsu ja TantsuMENÜÜ info ning sündmuste kalendri leiad tantsuagentuur.ee ja oma kodukoha korraldajate kodulehelt.

SOOLO:
KIRILL OGORODNIKOV
4. oktoober, 16:00
Kontserdisarja kuraator: Robert Jürjendal

OLEV SUBBI:
MAASTIKUDAEGADE LÕPUST
24.07.–04.10.2020

TALINNA KUNSTIHOONE
TALINN ART HALL

Vabaduse väljak 8

Näitused avatud K-P 11–18.00

kunstihoone.ee