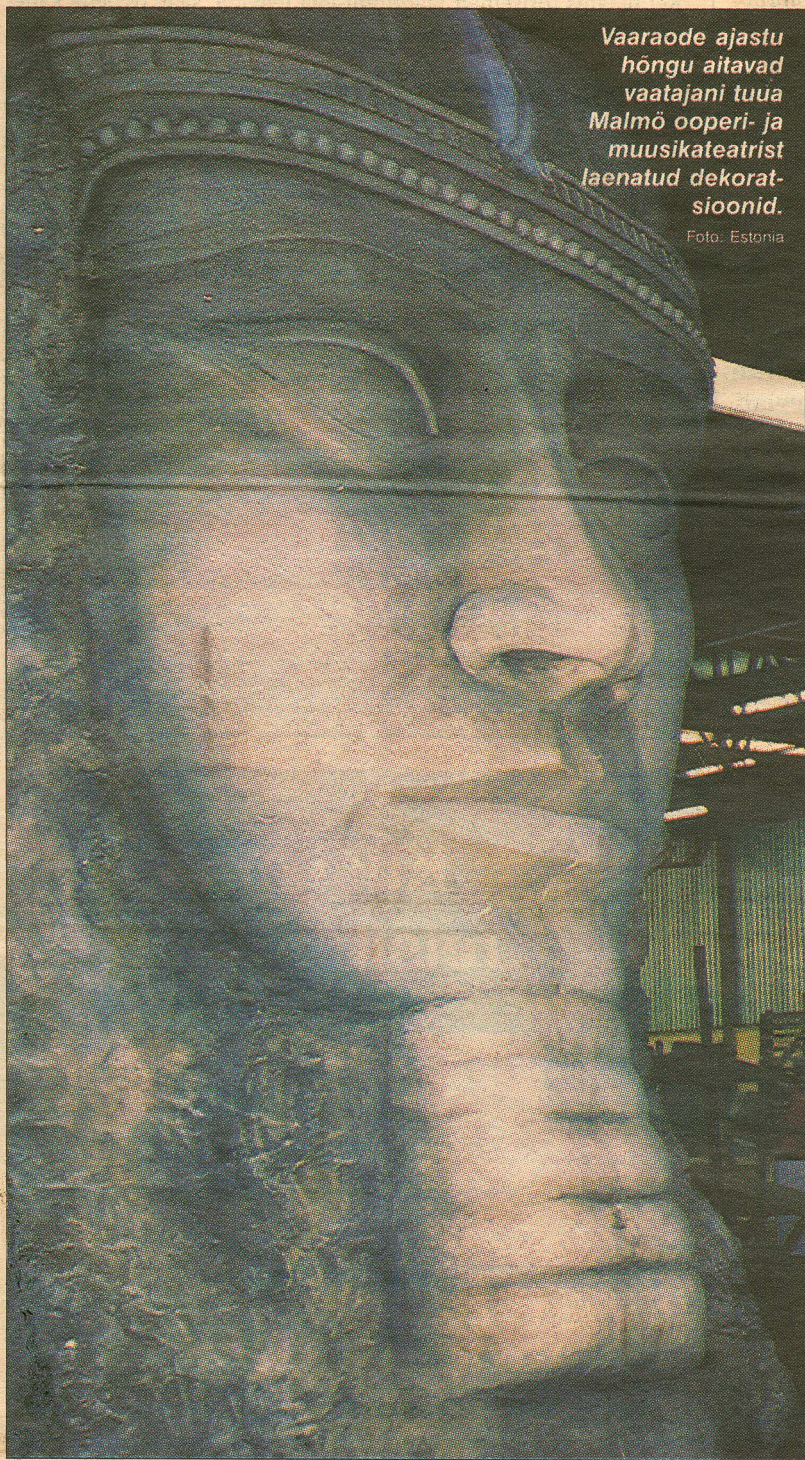


Aida tuleb Ameerikast



Vaaraode ajastu
hõngu aitavad
vaatajani tuua
Malmö ooperi- ja
muusikateatrist
laenatud dekorat-
sioonid.

Foto: Estonia

Kõigil muusikasõpradel avaneb sügisel võimalus näha ja kuulata üht ajaloo kuulsaimat teost, itaalia helilooja Giuseppe Verdi ooperit "Aida", mille üks nimiosalistest, Cynthia Markis, tuleb Eestisse Ameerikast.

Kersti Inno

Klassikaraadio

Eestis saab Rocca al Mare Onistari tennisekeskuses igal etendusel kuni 2000 vaatajat kaasa elada valiku ees seisvale Etioopia printsessile Aidale, kes võrdse andumusega armastab oma isamaad ning vae-nujalal oleva Egiptuse riigi väejuhti Radamest.

Aida osas on kaks suurepärasest sopranit ja erakordselt artistlikku näitlejat: Estonias varem leedi Macbethi ja Abigaille'ina publikut vaimustanud šarmantne ameeriklanna Cynthia Makris ja Marina Šagutš Peterburi Maria Teatrist.

Radamese osas kuuleb üht Moskva Suure Teatri juhtivat tenorit Roman Muravitskit.

Amnerise osas on hiljuti Carmenina furoori tekitanud Angelina Švatška Ukraina rahvusoperist ja Peterburi Maria Teatri juhtiv met-sosopran Mariana Tarassova, kellele Eesti publik hüüdis braavo kuu aega tagasi ERSO ooperigalal.

Külalissolistide kõrval esineb ooperis ligikaudu 200 oma inimest: rahvusoperi solistid, ooperikoor, sümfooniaorkester ja balletitrupp.



Aida osatäitja ameerik-lanna Cynthia Makris.

Verdi sai oma "Aida" eest suurima honorari, mida ooperi eest kunagi on makstud. Esimesele etendusele 1871. aastal Kairo ooperimajja osteti pileteid kulla eest. Kolm looži oli Egiptuse kuninga haaremi valduses. Esietendus oli enneolematu triumf.

Egiptusest pärit iidne lugu armastusest, ustavusest, vaprustest ja reetmisest on Verdil tegevustikult nõtket ja tõepärane muusikaline draama koos "suurele ooperile" omaste arendatud ansambelite, ulatuslike massistseenide, pidulike rongkäikude, tantsude ja toretseva dekoratiivsusega.

Kuigi Estonias on "Aida" kolm korda lavastatud (1923, 1932 ja 1965), on nüüd võimalus mängida seda suurteost selle täies võimsuses ja hiilguses.

Etenduse muusikaline juht ja dirigent on Arvo Volmer, kes on teinud suurejoonelise avatöö uuel ametikohal teatri loomingulise juhina. Lavastaja on Marianne Mörck Rootsist. Aastatuhandetetaguse vaaraode ajastu hõngu aitavad vaatajani tuua Malmö ooperi- ja muusikateatrist laenatud kostüümid ja dekoratsioonid.

tasub teada

"Aida" piletid müügis alates esmaspäevast

16. veebruaril alustab rahvusoper Estonia 8.–17. oktoobrini Rocca al Mare Onistari tennisekeskuses toimuva seitsme Verdi "Aida" etenduse piletite müüki.

Kuni 1. maini on piletid odavamad – 150 kroonist 500 kroonini, alates mai-kuust 200–600 krooni. 16. veebruarist kuni 1. maini pileti ostmise vahel lähevad loosimisele reisifirma Marhaba Tours reis kahele Egiptusesse, piletid rahvusoperi etendustele ja muud huvitavat. Loosimises saab osaleda SMSiga. Selleks tuleb teatripileti seerianumber saata lühisõnumiga numbrile 15980 kujul: AIDA seerianumber eesnimi perekonnanimi. Peavõit loositakse välja 8. mail kell 12.05 Kanal 2 saates "Grimmiga ja grimmita".

Arvapäeva Nädalalõpetuse 13. II '04