

Estonia toob «Aida» lavale tennisehallis

■ **Rahvusoper Estonia toob oktoobri algul koos Malmö Ooperiga Rocca al Mare Onistari tennisekeskuses publiku ette ühe kuulsaima teose ooperiajaloo, Verdi «Aida».**

Lavastuses astub üles 200 lauljat ja muusikut, külalisliste on läänest ja idast. Ooperietenduse muusikaline juht ja dirigent on Arvo Volmer, lavastaja Marianne Mörck Rootsist.

Verdi «Aida» on vaatemäng, mis nõuab esitajatelt oma võimete maksimaalset kasutamist ja dekoratsioone, mis tooksid vaatajani aastatuhan-

dete taguse vaaraode ajastu hõngu. See on ooper, mida peab vaatama hulk inimesi. Muidu pole see «Aida».

«Estonias on «Aidat» lavastatud kolm korda (1923., 1932. ja 1965. aastal). Aga nüüd saame võimaluse mängida seda suurteost oma täies võimsuses ja hiilguses.

«Aidat», millega 1871. aastal avati Kairo ooperimaja ja mille eest helilooja sai suurima honorari, mida ooperi eest kunagi oli makstud, pole mõtet mängida väiksel ja vaikselt. Tennisehalli lava tuleb 34 meet-

rit lai ja 12 meetrit sügav. Heli kõlab naturaalselt, ühtki võimendust ei kasutata,» kinnitab rahvusoperi pressiesindaja Kaido Padar.

Seetõttu mängisidki esitamiskoha valikul Kaido Padari sõnul tähtsat osa saali akustika ja suurus, muidugi ka hind. Kuna rahvusoperi saal on 1. detsembrini remondi tõttu suletud, tehti valik tennisehalli kasuks. Seal saab suur hulk vaatajaid kaasa elada Etioopia printsessi Aida siseheitlustele ja valikutele – printsess armastab võrdse andumusega

oma isamaad ja vaenujalal oleva Egiptuse riigi väejuhti Radamest.

Peasatäitjaid ei taha rahvusoper veel avalikustada. Võimalike osatäitjatega peetakse praegu kõnelusi, et pileтите müügile tuleku ajaks ehk 15. veebruariks esilauljad teada oleksid.

Piletitellimusi hakatakse vastu võtma 15. veebruaril. Pileti hind ulatub 200 kroonist 600 kroonini, kuid 1. maini saab neid soodushinnaga 150–500 krooni.

Greta Kaupmees

SL Õhtuleht 20. I '04