



■ «Hirm oli ikka, et «Aida» sa-
tub ohtu,» ütleb Rahvusooperi
Estonia avalike suhete juht
Kaido Padar.

Teisipäeval viisid elektrikratid
tühjaks viis alajaama, üks neist
juhtus olema Rocca al Mare Onis-
tari tennisekeskuse tagune jaam –
see, mis megaooperit teenindama
peaks. Nüüd turvavad estoonla-
sed lisaks kõigele muule ka ala-

«AIDA» TENNISEHALLIS:
Amneris (Angelina Shvatshka)
ja Radames (Aleksandr
Gurets).

Rahvusooper Estonia

Elektrikratid ajasid megaooperi «Aida» kimbatusse

jaama – et sama jama ei korduks
etenduste aegu.

«Uskumatu, kuidas see varas
sinna sisse sai – majal ees raud-
uksed ja oht kõrgepingevõrku va-
juda: läbikäik kitsas,» imestab Pa-
dar elektrikrati osavust. «See pidi
olema ülikõva vend!»

Õnneks tegi Eesti Energia taas-
tustööd nii kiirelt, et suurejoone-
lise lava ehitus seiskus ehk paar-
riks tunniks. «Hädavajalik valgus
sai ruttu valmis ja nüüdseks on ka
teine pool korras. Töö käib ja la-
va on ehitatud. Täna paigaldatak-
se prožektoreid.»

Pühapäeva hommikul algavad
pompoosel laval proovid.

«See oli praegu õnnelik õnne-
tus,» ohkab Padar kergendatult.

Juhul aga, kui siisugune olu-
kord *à la* elekter läinud tekiks
etenduste aegu, jääks ooper liht-
salt ära. Sellise võimaluse peale
ei taha Padar vastu 8. oktoobri
esietendust mõeldagi. «Me ei soo-
vi kindlasti 12 000 inimest alt ve-
dada,» sõnab ta. «Mis seal salata,
siia on peale Eesti publiku oodata
ka grupe Inglismaalt, Saksa-
maalt, Tšehhist, Taanist, Rootsist,
Soomest ja Lätist.» Huvi on nii

suur, et algselt planeeritud seits-
mele etendusele on Estonia lisa-
nud veel kaks.

Suurooperi üüratut publiku-
hulka arvestades sai tennisekes-
kus juba kevadel uksi juurde.
«Rahvusooper ei saa teha hal-
tuurat, ning kui tuletõrje- ja
päästeametiga asju kooskõlasta-
sime, siis nende ettepanek oli, et
juures peaks olema veel üks kül-
jeuks ning ees üks suur uks,»
räägib Padar. «See on vajalik nii
sisenemise kui ka võimaliku eva-
kuatsiooni puhul.»

Aigi Viira

SL Õhtuleht 2. X '04