

# ОПЕРА НА ТЕННИСНЫХ КОРТАХ

дной общегородской кампании «Сделай Эстонию лучше!»», которая с 27 сентября собрала более 1100 добровольцев. Они привезли из Эстонии 105 тонн мусора, загрязненных нефтяными массами. В общей сложности было собрано 46 тонн мусора, где вошло 28 тонн пластика.

Министры провели вторник в Министерстве дел в Таллине. Противоположностью Фаткуевым советом Маргуса является членом союза, к которому присоединился выдвинутой Центристской партии. Городская разрешила 12 октября. Центристы привнесли практики.

Министерство гражданства в сенсационно зарегистрированное и 395 миллионов образцов, включая подготовку позы.

## ■ Премьера "Аиды" состоится в эту пятницу

Алина Зелимханова  
alina@vesti.ee

Грандиозная постановка Национальной оперы "Эстония" и Малмьёвского театра оперы и музыки будет идти с 8 по 17 октября в Теннисном центре Onistar-Рокка-аль-Маре.

## Корт лучше концертного зала

Почему не в здании оперы? Дело в том, что сейчас театр "Эстония" на ремонте, и к тому же он все равно не смог бы вместить "Аиду": оперу Джузеппе Верди шведка Марианне Мёрк ставит с размахом. Реквизит и костюмы, доставленные из Малмё, занимают четыре фургона, а основной элемент декораций - голова сфинкса - весит две тонны.

"Теннисный центр подошел для грядущей "Аиды" лучше всего, хотя мы перед началом проекта осматривали и другие залы, в том числе Горхолл и Саку



Марина Шагуч, Марианна Тарасова и Марианне Мёрк (слева направо): "Вы считаете, что петь оперу на теннисном корте невозможно?"

Фото Вамболы Салупуу

Суурхалль", - вот так кратко объяснил выбор зала директор Национальной оперы Пауль Химма.

## Солисты приехали из-за рубежа

Главные оперные партии в нашей "Аиде" исполняют в основном солисты из зарубежных театров. Марина Шагуч (Аида) и Марианна Тарасова (Амнерис) рабо-

тают в Санкт-Петербургском Мариинском театре, Ангелина Швачка (Амнерис) и Александр Гурец (Радамес) приехали из Национальной оперы Украины, а Роман Муравицкий (Радамес) - из московского Большого театра. Как видите, на каждую партию приглашено несколько солистов: будет дано девять представлений, и идти они будут каждый день, а певцам будет нужен передышка.

Кстати, билеты на "Аиду" начали продавать еще в феврале (!) И несмотря на то, что Теннисный центр

вмещает до двух тысяч человек, пришлось добавить к первоначально запланированному еще два представления, хотя билеты не назовешь дешевыми: от 200 до 600 крон.

## Как вам здесь поется?

Солистка Мариинского театра Марина Шагуч и раньше приезжала в Эстонию, но никогда не пела на местных сценах. "Более того, я никогда не пела и партию Аиды! Но когда мне предложили поучаство-

## СПРАВКА

Премьера оперы Джузеппе Верди "Аида" состоялась в Каирской опере в 1871 году. Театр "Эстония" ставил эту оперу три раза: в 1923, 1932 и 1965 годах.

вать в этом проекте прошедшей зимой, я подумала - а почему бы и не спеть для наших? Ведь вы все еще наши! смеюсь, говорит обладательница великолепного сопрано. Шагуч считает, что бывшие жители СССР это хорошая аудитория, которая в случае чего снисходительно отнесется к недостаткам постановки, если таковые будут.

"Для меня, привыкшей петь на классической сцене, то есть в оперных театрах, сейчас все в новинку. К тому же у этого закрытого корта есть недостатки: когда зал пустой, обедняются голоса, и все как бы гудит, включая оркестр. Надеюсь, что заполненность зрителями устранил этот неприятный эффект", - волнуется Марина Шагуч. Она также пожаловалась, что из-за параллельного разучивания других оперных партий на подготовку к "Аиде" осталось меньше времени, чем певица хотела бы.

vene  
teater

"Вести", 6.X '04