



TEKSTI JUKKA ARPONEN, KUVA HARRY ROSPU

## Estonia-teatterin remonti-ajoi oopperan hetkeksi ulos talostaan

Näyttämöremontin aikana Viron Kansallisooppera toteuttaa suurena kansainvälisenä yhteistyöproduktiona Aida-oopperan Rocca al Maren tenniskeskuksessa.

Isotkin lavasteet sopivat tenniskeskukseseen.

Kansallisooppera Estoniassa on aluillaan 99. näytntökausi, viimeinen ennen suurta juhluvuotta. Kesä Estoniassa on kulunut korjaustöiden merkeissä, etenkin näyttämön nykyaikaistamisessa. Viimeinen osa vuosia jatkuneesta kunnostusprojektista eli työt yleisötiloissa tehdään ensi kesänä. Sen jälkeen perinteikkään talon on määrä olla valmiina 100-vuotisjuhlintaan.

Remontin vuoksi näytntökausi teatterisalissa alkaa vasta lokakuun lopulla. Sitä ennen Kansallisooppera on mukana muualla järjestettävissä produktioissa, joista suurin on Rocca al Maren Onistar Tenniskeskuksessa esitettävä Giuseppe Verdin ooppera Aida. Vuonna 1871 Kairon Oopperatalon avajaisiin tilattu Aida toi säveltäjälleen maailman kaikkien aikojen suurimman oopperasta maksetun palkkion. Kairon jälkeen Aidaa on esitetty tuhansilla oopperalavoilla ja siitä on sovitettu maailmaa kiertäviä suurproduktioita. Se on kuulunut myös Savonlinnan Oopperajuhlien kestoosuusikeihin.

### Cynthia Makris Aidana

Oopperan tilaajien mieliksi Egyptiin sijoitettu klassinen oopperatarina kertoo nimihenkilön, etiopialaisen prinsessa Aidan, ristiriitaisesta rakkaudesta egyptiläiseen sotapäällikköön. Massiiviset joukkokohtaukset, uljaat aariat ja tunnetut teemat siivittävät traagista tarinaa kohti riipaisevaa loppuhuipennusta.

Estonia toteuttaa Aidansa kansainvälisenä yhteistuotantona Malmön Ooppera- ja Musiikkiteatterin kanssa. Lavastus, ohjaus sekä puvustus on uskottu ruotsalaisten käsiin. Onistar-keskus tarjoaa lavastajana toimivalle Göran Arfsille riittävästi tilaa toteuttaa massiivisiakin ratkaisuja. Ohjauksesta vastaa Marianne Mörck ja puvuista Anne-Marie Anttila. Musiikin johtaa oman talon tuore taiteellinen johtaja Arvo Volmer. Aidan roolissa vuorottelevat sopraanot Cynthia Makris (USA) ja Marina Saguts (Venäjä). Radameksen osaan on värvätty Moskovan Bolshoi-teatterista tenori Roman Muravitski. Orkesteri, kuoro sekä balettiryhmä ovat Estonian. Esityskertoja on 8.–17. lokakuuta yhdeksän.

Liput esityksiin maksavat 200–600 kruunua (noin 12–36 euroa). Niitä voi tiedustella puhelimitse arkisin kello 10–16 numeroista +372 6 831 260 ja +372 50 683 61 tai sähköpostitse osoitteesta: eve@opera.ee. Liput on lunastettava viimeistään 10 päivää ennen esitystä. Varmimmin lipun saa ostettua Estonian kassalta, joka on avoinna päivittäin kello 12–19, puhelimet +372 6 831 214, +372 6 831 215. Lippuja on saatavilla myös Piletipunktiin, Piletilevin ja Lippupalvelun myyntipisteissä sekä matkatoimistoissa. ■