

105 000 krooni eest.

Ka moodne kunst saavutas laiema tunnustatuse. Endel Kõksi 1959. aasta «Abstraksioon» tõusis pea kaks korda 75 500 kroonini, Ilmar Malini Kesk-Aasia motiiv 1961. aastast 40 000 kroonini. (PM)

«Aidat» vaatas 16 000 inimest

Eelmisel nädalal lõppenud Rahvusooper Estonia suurprojekt «Aida» üheksat etendust ja peaproovi külastas kokku ligi 16 000 inimest, mis teeb keskmiseks külastatavuseks 90,6 protsenti.

Etendustel käis grupe Inglismaalt, Hollandist, USAst, Saksamaalt, Tšehhist, Taanist, Rootsist, Soomest ja Norrast, kokku üle 5000 inimese. Rahvusooper kinkis piletid ka Tallinna Turvakeskuse lastele. (PM)

Postimees 25.10.04