

Как водится, перед Рождеством и встречей Нового года принято оглядываться назад и подводить итоги, вспоминая самые яркие и значительные события уходящего года. Национальная опера «Эстония» традиционно устраивает предрождественский опрос с целью выявить главное событие года, будь то театральное представление, чей-то поступок или какое-либо другое значительное явление в жизни театра.

ЕГИПЕТСКОЕ ТОРЖЕСТВО

В 2004 году главным событием была безоговорочно названа грандиозная постановка оперы «Аида», которую зрители смогли увидеть в октябре в теннисном центре Rosca al Mare Onistar. По словам сложившего с себя в этом году полномочия художественного руководителя Национальной оперы «Эстония» Арне Микка, решение поставить «Аиду» принадлежало Арво Вольмеру: «Этим произведением он решил громко заявить о начале своей новой карьеры на посту художественного руководителя театра «Эстония».

Постановка этого произведения Джузеппе Верди была осуществлена Национальной оперой «Эстония» в сотрудничестве с оперным театром шведского города Мальме. Постановщицей оперы выступила Марианне Мерк, музыкальным руководителем и дирижером Арво Вольмер, художником по костюмам Анн-Мари Анттила, постановщицей сценического движения Ирина Хярм.

На роль Аиды были приглашены певица из США Синтия Макрис, солистка Мариинского театра Марина Шагуч и солистка Национальной оперы «Эстония» Пилле Лилль. Партию Амнерис исполнили солистка Мариинского театра Марианна Тарасова, Национальной оперы Украины Ангелина Швачка и Национальной оперы «Эстония» Рийна Айренне. В ро-

«Аида» ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Национальная опера «Эстония» подвела итоги уходящего 2004 года и назвала наиболее важные и запомнившиеся события.

ли Радамеса выступили солист Большого театра Роман Муравицкий, Национальной оперы Украины Александр Гурец и Национальной оперы «Эстония» Велло Юрна.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Несмотря на бесспорное превосходство «Аиды», не были оставлены без заслуженного внимания и другие события в Национальной опере. Как сообщил «Молодежке» пресс-секретарь Национальной оперы «Эстония» Кайдо Падар, поскольку сотрудники театра превыше всего ценят общение и совместные мероприятия, то на почетном втором месте в списке самых важных происшествий года оказались летние дни театра «Эстония» во Вормси.

Третье место поделили между

собой балетное гала-представление, которое было поставлено на сцене «Эстонии» к международному дню танца, и юбилейное представление Арне Микка «Пиковая дама». Напомним, что 18 апреля этого года Арне Микк отметил свой семидесятилетний юбилей и сделал себе подарок ко дню рождения – поставил на сцене своего родного театра «Эстония» классическую оперу Чайковского. Хотя в интервью «Молодежке» Микк скромно отрицал преднамеренность такого совпадения по времени: «Все почему-то связывают постановку «Пиковой дамы» с моим юбилеем. Ну я же не виноват, что живу так долго и здоровье позволяет мне работать в театре! На самом деле я уже давно планировал поставить эту оперу».

В списке самых ярких событий

2004 года был также неоднократно отмечен грандиозный Ярмарочный день, который Национальная опера совместно со своими партнерами и спонсорами провела 18 сентября на исторической рыночной площади перед зданием театра со стороны Пярнуского шоссе. Это мероприятие, в котором самое непосредственное участие приняла и «Молодежь Эстонии», дало торжественный старт новому, девятому девятому сезону Национальной оперы. Все участники ярмарки, в том числе и представители «Молодежки», нарядились в костюмы из кладовых театра «Эстония», заgrimировались до неузнаваемости и веселились со всем честным народом. Звучали отрывки из лучших постановок Национальной оперы, продавались и раздавались сувениры, был проведен благотворительный аукцион костюмов.

НОВИНКИ НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ

В «хит-парад» знаменательных фактов и событий в жизни Национальной оперы в 2004 году также вошли ремонт сцены театра и оркестровой ямы, для проведения которого в театр «Эстония» из Франции было доставлено 9 тонн новой сценической техники. Французская фирма Caire International установила в оркестровой яме подъемный механизм, который позволяет теперь поднимать и опускать пол с целью улучшения акустики. Кроме этого, в театре была обновлена обращенная к зрительному залу стена оркестровой ямы, расширены «карманы» сцены, а также инсталлирована автоматическая противопожарная система стоимостью почти два миллиона крон.

В июне Национальная опера «Эстония» открыла на улице Суур-Сыямяэ новый склад костюмов и декораций, отвечающий всем современным требованиям. Площадь нового склада составляет около тысячи квадратных метров. Строительство склада, осуществленное фирмой Natju Ohsutus, обошлось Национальной опере в 5,8 миллиона крон. В общей сложности на реновацию Национальной оперы в этом году было затрачено около 29 миллионов крон.

С 1 августа 2004 года в должность художественного руководителя «Эстонии» вступил Арво Вольмер. Арне Микк, занимавший эту должность ранее, остался в театре советником генерального директора Пауля Химма по подготовке к столетнему юбилею Национальной оперы. Дирижер Арво Вольмер поставил подпись под своим новым трудовым договором, заключенным на пять лет, 29 октября прошлого года. Заработная плата Вольмера на новом посту составляет 50 тысяч крон. Помимо функций художественного руководителя, в обязанности маэстро входит дирижирование 30 представлениями ежесезонно без дополнительной оплаты, а также постановка как минимум одного спектакля за сезон.

Закрывают список наиболее выдающихся событий в Национальной опере «Эстония» вечер одноактных балетов «С любовью и страстью» (18 ноября), опера Эдуарда Тубина «Барбара фон Тизенхузен» (премьера 27 ноября) и незабвенная оперетта Штрауса «Венская кровь», которая после двухлетнего перерыва 5 апреля этого года вернулась на сцену театра «Эстония» в новой постановке уроженки Вены Моники Вислер.

Особняком в перечне знаменательных событий театра «Эстония» стоит тот приятный факт, что в 2004 году ни одно из запланированных представлений не было отменено.



Постановка оперы Верди «Аида» в осеннем Таллинне и разыгранные в ней пылкие египетские чувства признаны Национальной оперой «Эстония» наиболее значимым событием уходящего года. Фото Николая ШАРУБИНА