



Lühiooperit "Kosjas" mängitakse koos juba mängukavas oleva René Eespere šarmantse lühiooperiga "Gurmaanid". Pildil Rauno Elp.

Foto: Harri Rospu

Kivirähki debüüt ooperižanris

Libretist Andrus Kivirähki ja noore helilooja Timo Steineri debüüt ooperižanris sisaldab vanamoodsa pealkirja all tänapäevase loo, mille tegevus toimub Tartu Supilinna või Tallinna Kalamaja kehva-poolses korteris.

Kersti Inno

Klassikaraadio

Elulised karakterid ja teemad – armastuskolmnurk, suured unistused ja lootused, vanemate ja laste, kuid ka vanemate endi vahelised keerukad suhted, eestlaste viinalimbus – põimuvad selles kummaliste situatsioonidega. Pikantsust lisavad rääkiv koer ja alussärgi väel ringi tatsav Jeerum. Kõik kokku mõjub kentsakalt ja samas realistlikult, ühtaegu naljakalt, traagiliselt ja groteskselt. Kivirähkile omaselt on kogu sündmustik ja tekst võrstsitatud maalähedase huumori ja eestlasliku ironiaga.

Kõiki neid nüansse on helilooja püüdnud ka muusikasse viia, ilmestades tegelaskujusid oma motiividega. Seitsme so-

listi partiisid on toetamas suur orkester. Lühidalt sisust: Lembo ja Willy tahavad mõlemad kosida Liisut. Tüdrukule ja ema Lainele meeldib Willy, isa Vello aga eelistab Lembot, kellega on viinapitsi ja sakuska juures mõnus juttu puhuda.

Oma sõna on öelda ka Koeral. Konflikti, mis läheneb traagilisele lõpule, kutsutakse lahendama Jeerum...

Helilooja palvel kirjutas Kivirähk libreto ühe oma vana humoreski põhjal. Libretisti arvates pole selles loos oluline kosjaskäimine, vaid hoopis köögis istumine ja alussärgi väel viina joomine. Ja vaatama tasuks seda ooperit juba sellepärast minna, et tavaliselt midagi taolist ooperilaval ei näe.

Lavastaja Peeter Volkonski määratluses on tegemist traagilise farsiga. Ta ütleb enda jaoks olevat selle ooperi märksõna "paratamatus".

See on n-õ teise Eesti lugu, kuidas üks seltskond ei saa välja oma ringist, kuna koht, kus nad viibivad, ongi just niisuguseks loodud ja selle looja ei ole huvitatud, et nad sealt välja pääseksid.

Timo Steineri lühiooperit "Kosjas" mängitakse koos üleelmisest hooajast mängukavas oleva René Eespere šarmantse lühiooperiga "Gurmaanid", mille libretist, lavastaja ja kunstnik on Ervin Õunapuu.

fookuses

Timo Steineri lühiooper "Kosjas"

Aeg: 19. ja 20. veebruaril

Koht: rahvusoperis Estonia

Libreto: Andrus Kivirähk

Dirigent: Aivo Välja

Lavastaja: Peeter Volkonski

Kunstnik: Hardi Volmer

Osades: Heli Veskus, Riina Airenne, Rauno Elp, Rostislav Gurjev, Priit Volmer, Väino Aren, Mati Palm