

SIRP

K O L M T U H A T !

20. VEEBRUAR 2004

NUMBER 7 (3000) HIND 11.90 KROONI

TÄNA Samost vaatab TELEDEBATTE, Soosaar kirjutab EUROPARLAMENDI valimistest. Lk. 2/ Raag: MILLEKS RAHVUSRINGHÄÄLING? Lk. 3-4/ MERILAI kohtub KRUUSIGA. Lk. 4/ Väljataga: SARIKAD KÕRGE MALE, värsisepad! Lk. 5/ KALJO PÖLLU. Lk. 6/ Skandaal VENE KUNSTIS. Lk. 7/ Kuhu on KADUNUD KAKS TEATRIT? küsib Ingo Normet. Lk. 8/ Karulin PIILUB hotellitubadesse. Lk. 9/ Intervjuu KEITH JARRETIGA, Kuuse MUUSIKAMAAILM. Lk. 10/ SIRBI SIRBI-eri, ülevaade tähtpäevanumbritest, intervjuu DEBORA VAARANDI ja AKSEL TAMMEGA. Lk. 11 – 14/ "Kontserdipeeglis" E.-S. TÜÜRI esiettekanne, ERSO ja MATTI REIMANN. Lk. 15/ SÕPRUS näitab jälle VÄÄRT KINO. Lk. 16/ Endel Link BERLIINI FILMIFESTIVALIL. Lk. 17/ Juttu Sirbi minevikust. Lk. 19-20.

Eile,

19. veebruaril toimus
midagi üsna tähelepanuväärset:
esietendus uus eesti ooper,
Timo Steineri "Kosjas"

(libretoks "leidis" autor Andrus Kiviräha teksti),
lavastajaks Peeter Volkonski! Taas etendus ka René
Eespere "Gurmaanid", mille libretist, lavastaja ja
kunstnik on Ervin Õunapuu. Ooper on ju vastuoluline,
palju diskuteeritud žanr, mõneski mõttes elitaarne ja
jääb alati kellelegi jalgu. Seda uhkem, et keegi ikka
võtab mõne kirjutada. Põnevad autorid tõmbasid
kohale kindlasti mõnegi, kes varem ooperisaali
põrandalaudu lihvinud pole.

Pildil Priit Volber, Rostislav Gurjev,
Rauno Elp, Heli Veskus,
Riina Airene,
Väino Aren



...
Rauno Elp, Heli Veskus,
Riina Airene,
Väino Aren



HARRI ROSPU

