



Laupäeval näeb Barbara von Tisenhüsenit (Heli Veskus), tema vendi Jürgenit (Rauno Elp) ja Reinholdit (Mart Madiste) Rahvusooperi laval.

Harri Rospu

Eduard Tubina ooper taas Estonia laval

Eduard Tubina ooper taas Estonia laval

Rahvusooperi loominguline juht Arvo Volmer täidab homme oma lubaduse. Estonia mängukavva jõuab Eesti ooper, Eduard Tubina «Barbara von Tisenhusen», mille seadis lavale Endrik Kerge.

NEEME KORV
neeme.korv@postimees.ee

Tegemist on meie ühe tuntu-
ma algupärase ooperiga, mille
libreto on kirjutanud Jaan
Kross soome-eesi kirjaniku Ai-
no Kallase novelli ainetel. Es-
tonias on seda varem lavastat-
ud kaks korda – 1969. aastal
Udo Väljaots ja 1990. aastal
Arne Mikk.

Barbara von Tisenhuseni
lugu on tõestisündinud tra-
göödia, mida märgib Balthasar
Russow oma «Liivimaa kroonika-
s». Tegelasikond annab
ideaalse ainese ooperilibretoks
– siin on tugevad karakterid ja
selge konflikt.

Tubin – kõva pähkel

Seda tunnetas ka Tubin, kui
ta 1967. aastal Estonia tänase-
le *grand old man*'ile Arne Mikule
kirjutas: «Pole vist enam pa-
remat ainet ollagi, mis mulle
ooperiks sobiks.»

Volmeri sõnul seisis ta Tu-

Ooper ja tema looja



Eduard Tubin

- Ooper «Barbara von Tisenhusen» valmis Eduard Tubinal 1967. aastal Rootsis. Maailmaesietendus oli 4. detsembril 1969.
- Tuleva aasta 18. juunil tähistatakse Eduard Tubina 100. sünniaastapäeva.
- Jaan Krossi libreto põhineb soome-eesi kirjaniku Aino Kallase samanimelisel novellil, mis ilmus soome keeles 1923. aastal

bina 100. sünniaastapäeva
kännisel valiku ees, kas «Bar-
bara von Tisenhusen» või «Rei-
gi õpetaja». «Otsustasin kind-
lalt esimese kasuks, «Reigi õpe-
taja» helikeeles on osa mulle
mõneti mõistetamatu,» tõdes
maestro eile ooperi esitlusel
ajakirjanikele.

Samas hindab maestro Tu-
binat kõrgelt. «Selles helilooja-
te puus, mille Heino Eller kas-
vama pani ning kuhu kuulu-
vad Arvo Pärt, Lepo Sumera ja
teised, on Eduard Tubin kahel-
damatult üks toekamaid oksi,»
piltlikustas Volmer.

Seda, et Tubin on solistile
kõva pähkel, nentis ka nimi-
osas üles astuv Heli Veskus.
1997. aastal muusikaakadee-
mia lõpetanud sopran, kes vii-
mastel aastatel teinud rahvus-
ooperis rea kaalukaid rolle, pi-
das Eesti helilooja tõlgenda-

mist Puccinist, Mozartist ja
teistest maailmaklassikutest
keerulisemaks.

Lavastaja Endrik Kerge üt-
les, et tema seekordne töö rah-
vusoooperis oli võrdlemisi lühi-
ajaline, ent see-eest intensiiv-
ne. «Mul oli eriti huvitav koh-
tuda erinevate Estonia laulja-
põlvkondadega,» rääkis ta.

Tubina poeg külas

Lavastaja sõnu kinnitab ku-
jukalt Teo Maiste. Vanameister
annab Tubina lavastusega üle
justkui omamoodi teatempelga
– ta oli ka ooperi 1969. aasta
lavastuse koosseisus.

Homsele «Barbara von Ti-
senhuseni» esietendusele on
tulemas mitmeid väliskülalisi.
Oma isa sünnimaad väisab tei-
ste seas helilooja Türgis elav
poeg Eino Tubin koos abika-
saga.