

«Молодежь Эстонии»

В ТАМПЕРЕ ЗАДУШИЛИ ДЕЗДЕМОНУ

В четверг вечером в Финляндии состоялась премьера грандиозного проекта Национальной оперы «Эстония» и Оперного театра Tampere-Talo – оперы Джузеппе Верди «Отелло». Осенью этим же произведением театр «Эстония» откроет свой юбилейный, 100-й сезон.

**Александра МООРАСТ,
ТАМПЕРЕ — ТАЛЛИНН**

Представление «Отелло» в Тампере прошло на ура, несмотря на злобный вирус гриппа, который норовил вывести из строя оперную труппу и музыкантов. Знаменитый на весь мир эстонский маэстро Эри Клас, который дирижировал постановкой в Оперном театре Тампере, потерял голос и чувствовал себя весьма и весьма неважно, но это не помешало ему достойно выполнить свою работу. К слову сказать, все декорации для тампереской постановки были выполнены в Эстонии.

Майсурадзе, Сергей Найда и Сергей Лейферкус, неоднократно выступавшие на сценах Ковент Гардена, Метрополитен Опера, Ла Скала и других всемирно известных театров.

Как наверняка помнят многие любители оперы, первым грандиозным аккордом текущего 99-го сезона в театре «Эстония» также стала опера Джузеппе Верди. Это была постановка «Аиды», представленная зрителям в октябре 2004 года все в том же Теннисном центре Onistar. «Не то чтобы Национальная опера заключила с Джузеппе Верди договор о сотрудничестве, — с улыбки

