



Блистательные Оксана Дыка (Тоска) и Ясси Захаров (Скарпия)

Вести Недели 13.-19.V '05

«ТОСКА» НА СЦЕНЕ «ЭСТОНИИ»

Сегодня, в день выхода газеты, на сцене Национальной оперы «Эстония» – премьера оперы Джакомо Пуччини «Тоска».

Тамара УНАНОВА

Это одна из вершин оперного жанра и, пожалуй, лучшая из оперных мелодрам – с любовью, коварством, ревностью и трупами главных героев под занавес. В основе ее сюжета пьеса В.Сарду «Тоска», которая и вдохновила Пуччини на создание оперы: увидев гениальную

Сару Бернар в роли оперной певицы Флории Тоски, композитор загорелся желанием написать на этот сюжет музыку.

Эта самая римская из опер – действие разворачивается в Вечном городе в 1800 году, в момент победы Наполеона под Маренго, – была впервые показана в Риме, в театре Constanzi, 14 января 1900 года.

На сцене «Эстонии» «Тоска» была впервые поставлена в 1925 году, последняя же по времени постановка относится к 1965 году. Так что публика, после долгого перерыва, имеет возможность вновь встретиться с любимой оперой, арии из которой давно и заслуженно считаются шлягера-

ми. Постановку осуществила «команда» из Литвы в лице режиссера Раймундаса Баниониса, художника Сергея Бокулло, ассистента режиссера и в то же время одного из исполнителей партии Каварадосси Альгирдаса Янутиса. Музыкальный руководитель и дирижер – Арво Вольмер. В главных партиях заняты как наши солисты – Пилле Лилль, Хели Вескус (Тоска), Ясси Захаров, Рауно Эльп (Скарпия), Урмас Пылдма, Велло Юрна (Каварадосси), так и гости: молодая и талантливая солистка Украинской национальной оперы Оксана Дыка (Тоска) и всемирно известный баритон Сергей Лейферкус (Скарпия).