

Reedel, 19. märtsil 2010

**Giacomo Puccini**

# Tosca

Dirigent **Jüri Alperten**

**Täna osades:**

Floria Tosca,  
*kuulus lauljanna*  
Mario Cavaradossi,  
*maalikunstnik*  
Parun Scarpia,  
*politseiülem*  
Cesare Angelotti,  
*endine Rooma konsul*  
Kirikuteener  
Spoletta,  
*politseiagent*  
Sciarrone, *sandarm*  
Karjus  
Vangivalvur

**Heli Veskus**

**Dmytro Popov\***

**Sergei Leiferkus\***

**Priit Volmer**

**René Soom**

**Aleksander Arder**

**Märt Jakobson**

**Heldur Harry Põlda,**

**Voldemar Kauts**

**Pavlo Balakin**

**Rahvusooper Estonia orkester,  
ooperikoor, poistekoor**

Tšellosoolo - **Mart Laas**

\* külalisena

Valgust juhib **Neeme Jõe**

Helipuldis **Paavo Piiparinen**

Lavameister **Andres Merelaine**

Lavapuldis **Koit Annus**

Etenduse juht **Rein Taidla**

**Etendusel on kaks vaheaega,  
etendus kestab 2 t 55 min**

Estonia kodulehe uudiste rubriigis nüüd avatud foorum!  
Ootame kommentaare ja küsimusi: [www.opera.ee](http://www.opera.ee).

## **Dmytro Popov** (tenor, Ukraina)

Dmytro Popov õppis aastatel 1997-2002 laulmist Harkovi Konservatooriumis. 2001-2002 oli ta Harkovi Ooperi- ja Balletiteatri solist, aastast 2002 töötab Dmytro Popov Ukraina Rahvusooperis. 2007. aastal võitis ta II preemia Placido Domingo Operalia World Contest konkursil Pariisis, mis on üks olulisemaid ooperilauljate võistlusi.

Tema repertuaari kuuluvad järgmised tenorirollid: Kuragin (Prokofjevi „Sõda ja rahu“), Lenski (Tšaikovski „Jevgeni Onegin“), Alfredo (Verdi „La traviata“), Pang (Puccini „Turandot“), Vladimir Igorevitš (Borodini „Vürst Igor“), Enzo (Ponchielli „La gioconda“), Hertsog (Verdi „Rigoletto“) jt.

Pärast Jonathan Milleri lavastatud „La traviata“ (Kristiansund, Norra), sai ta koheselt pakkumise laulda 2005. aasta juunis Oslo Ooperimajas Alfredo rolli. Lähiajal võib Dmytro Popovi kuulda Don Carlo rollis Norra Ooperis (dirigeerib Zubin Mehta) ja samas ooperimajas ka Lenski rollis, Don José rollis Sloveenia Rahvusooperis ning Pinkertoni rollis Leedu Rahvusooperis.

## **Sergei Leiferkus** (bariton)

Sergei Leiferkus on õppinud laulmist Leningradi Konservatooriumis (nüüdne Peterburi Konservatoorium). Tegi debüüdi Leningradi (praeguses Peterburi) Väikeses Teatris 1972. aastal ning temast sai koosseisuline solist. 1977. aastal liitus ta Kirovi Ooperiteatri (praegune Maria Teater) trupiga. 1983. aastal astus ta üles koos Berliini Filharmoonia Orkestriga Kurt Masuri dirigeerimisel, mille järel sai temast hinnatud solist Londoni Kuninglikus Ooperis, Viini Riigiooperis, Metropolitan Operas ja La Scalas. Tunnustust on pälvinud tema Onegin (Tšaikovski „Jevgeni Onegin“), don Giovanni (Mozarti „Don Giovanni“), Macbeth ja Simon Boccanegra (Verdi „Macbeth“ ja „Simon Boccanegra“), Mazepa (Tšaikovski „Mazepa“), samuti Jago, Giorgio Germont, don Carlo ja Amonasro (Verdi „Otello“, „La traviata“, „Saatuse jõud“ ja „Aida“), Telramund (Wagneri „Lohengrin“), Scarpia (Puccini „Tosca“), Mefisto (Berlioz'i „Fausti needmine“), Escamillo (Bizet' „Carmen“) jpt.